



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

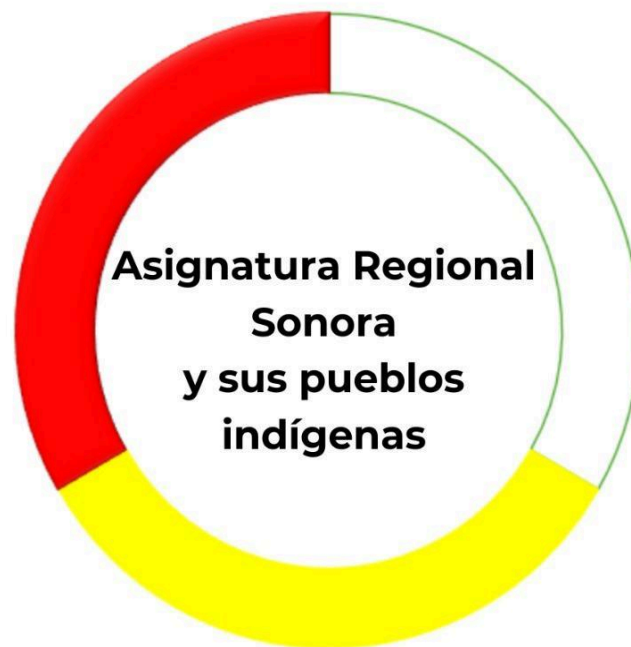


CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

**Plan de estudios 2022
Unidad de Estudio**



**Fase Intermedia
Tercer Semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / www.creson.edu.mx

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2024
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Flexibilidad Curricular**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Contenido	
Descripción general	5
Rasgos del perfil de egreso	5
Saberes profesionales a desarrollar	6
Saber ser y estar	6
Saber conocer	7
Elementos del universo temático de los campos de saber	7
Organización de experiencias formativas	8
Orientaciones pedagógicas	8
Primer momento	9
Sonora y su diversidad cultural y lingüística.	9
Sugerencias de evaluación	10
Fuentes de aprendizaje	11
Segundo momento	11
Los pueblos indígenas y su cultura.	11
Sugerencias de evaluación	12
Fuentes de aprendizaje	12
Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio	
13	

Descripción general

Esta unidad de estudio, denominada Sonora y sus pueblos indígenas, tiene como objetivo sumergir a las y los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, Plurilingüe y Comunitaria, en la rica y diversa cultura de los pueblos indígenas de Sonora, México. A lo largo de esta Unidad de Estudio, sus estudiantes explorarán las costumbres, lenguas, gastronomía, medicina tradicional, cosmovisiones y formación histórica del estado de Sonora. Cuenta con 4 hrs. y 4.5 créditos académicos alcanzables en 18 semanas.

El propósito de la unidad de estudio es sumergir a las y los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, Plurilingüe y Comunitaria, en la rica y diversa cultura de los pueblos indígenas de Sonora, México, promoviendo el acercamiento integral a los siete pueblos originarios del estado de Sonora para que tengan una concepción básica y clara sobre algunos de los pueblos indígenas, (los siete pueblos originarios) y se apropien aún más de su identidad como miembro de uno de ellos.

La principal característica de esta unidad de estudio es que promueve el acercamiento integral a los siete pueblos originarios del estado de Sonora, tomando en cuenta la ubicación geográfica, los procesos de autogobierno, medicina tradicional, vestimenta, gastronomía, música tradicional y popular, ceremonias y fiestas y artesanías. Estos temas que propone el programa se articulan de tal manera que, al concluir el semestre, los futuros docentes tengan una concepción básica y clara sobre los siete pueblos originarios y se apropien aún más de su identidad como miembro de uno de ellos.

Las actividades de aprendizaje se basan en el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos e incidentes críticos, entre otros. Los criterios y procedimientos de evaluación formativa con realimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global de la unidad de estudio, cuya ponderación de las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

Esta unidad de estudio se vincula con otras unidades de la malla curricular de la licenciatura, como lo son: Saberes del contexto sociocultural y escolar, Lenguas y lenguajes, usos y funciones culturales en los procesos educativos de la malla nacional, y; Saberes Comunitario de las Danzas Autóctonas, además de Saberes comunitarios de la música. Expresión Corporal, de la malla de flexibilidad curricular.

Rasgos del perfil de egreso

El perfil de egreso constituye el marco de referencia que da origen a la construcción y diseño del presente Plan y programas de estudio. El perfil de egreso para este programa de Licenciatura en Educación Primaria, Intercultural, Plurilingüe y Comunitaria, plantea las capacidades éticas, valores y actitudes que constituyen el ser docente; las capacidades, conocimientos, y saberes pedagógicos involucrados en los desempeños propios de la profesión docente para desarrollarlos en los subsistemas de educación básica.

Esta unidad de estudio: Asignatura Regional Sonora y sus pueblos indígenas, pretende contribuir en el desarrollo de los siguientes rasgos:

- . Valora las manifestaciones diversas de saberes de los pueblos y conocimientos científicos en relaciones de igualdad.
- . Participa en la construcción de equidad de género, la promoción de los derechos humanos y sociales e interactúa en función del bien común y la preservación del mundo natural desde una perspectiva intercultural crítica.

Saberes profesionales a desarrollar

Se denomina saberes profesionales al conjunto de desempeños que las y los estudiantes desarrollan, de forma integral y gradual, refieren al saber conocer, al saber hacer y al saber ser y estar de la formación profesional docente. Estos saberes aportan y expresan contenidos que indican el logro deseable de los rasgos del perfil de egreso, se concretan en las unidades de estudio como atributos específicos del aprender a enseñar en la perspectiva intercultural, plurilingüe y comunitaria. Así que, desde esta unidad de estudio, el estudiantado desarrollará los siguientes:

Saber ser y estar

- Valora los saberes y conocimientos de los pueblos como base de los aprendizajes y en complementariedad con contenidos disciplinares.
- Favorece el diálogo de saberes en espacios interculturales.
- Promueve el aprecio social y escolar para el uso de las lenguas, el fortalecimiento de saberes y la identidad cultural.
- Tiene actitudes favorables para trabajar la cooperación y el diálogo con sus alumnos.
- Posee capacidad de aprender por cuenta propia.
- Promueve el respeto, por la naturaleza y las comunidades, con sus estudiantes.

- Propicia la participación colectiva en la indagación de saberes culturales y educativos en la comunidad y en la escuela.
- Aporta a la creación de espacios para la convivencia armónica, el aprecio por la diversidad, la empatía y el respeto mutuo.
- Asume su identidad personal, comunitaria y profesional docente, para desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores desde el diálogo de saberes.

Saber conocer

- Identifica criterios que organizan los saberes y conocimientos de los pueblos.
- Identifica epistemologías y saberes desde culturas y disciplinas diversas que conllevan a procesos de ruptura.
- Reconoce la diversidad presente en el aula, vista desde la lengua , la cultura y saberes construidos en sus contextos de origen

Saber hacer

- Documenta los conocimientos y saberes de los pueblos de referencia de la realidad personal y escolar , y la forma en que se organizan desde la cosmovisión a la que pertenecen.
- Utiliza el diálogo de saberes en procesos plurilingües e interculturales.

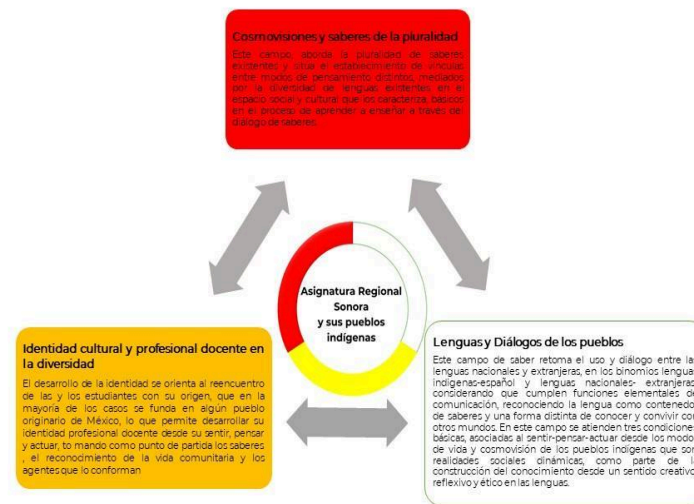
Elementos del universo temático de los campos de saber

Los campos de Saber de la Estructura Curricular Base definen el universo temático , se encuentran en relación a los principios , rasgos del perfil de egreso y los saberes profesionales necesarios para la educación intercultural, plurilingüe y comunitaria, como categorías identitarias de los pueblos y comunidades de México en complementariedad con otras formas de conocimiento.

De los cinco campos del saber que plantea el programa, esta Unidad de Estudio retoma los siguientes: Cosmovisiones y saberes de la pluralidad , Lenguas y diálogos de los pueblos e Identidad cultural y profesional docente en la diversidad, que, articulados con la Estructura Curricular Base, potencian la acción pedagógica y didáctica, adecuándose a los escenarios en que se desarrolla el trabajo docente.

Esta Unidad de Estudio está diseñada para que las y los estudiantes desarrollen su sentido identitario y valoren la diversidad cultural presente en los pueblos indígenas. Debido a que el estudiantado normalista conoce algunos pueblos

indígenas del estado de sonora, identificando las características de usos y costumbres, gastronomía, vestimenta, artesanías, forma de gobierno, entre otros, y reconocen el valor de cada pueblo, las diferencias y particularidades y se apropian de su propia identidad.



Orientaciones pedagógicas

La presente unidad de estudio de la malla de flexibilidad curricular, aporta contenidos al Proyecto Integrador de Aprendizajes, a medida de situar la comprensión del contexto sociocultural y escolar de las diferentes regiones del Sonora, para que a su vez los futuros docentes se centren en el contexto comunitario, por ello, en trabajo colectivo que impulsa la Comunidad de Gestión Académica del semestre, se consensuan las acciones de estudio y aprendizajes del semestre, se eligen las fuentes que se convierten en referencias de diálogo y comprensión de los contenidos centrales de la Unidad de estudio, propuestos como valoración e identificación de rasgos de identidad cultural que expresan los saberes comunitarios y los contenidos escolares que son motivo de aprendizaje infantil en el nivel de educación primaria.

El primer momento, acerca a las y los estudiantes a percibir aquellos aspectos

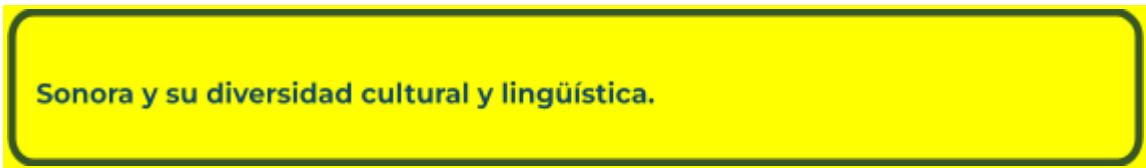
generales del estado de Sonora, sus características geográficas, gastronómicas, culturales pertenecientes o no a pueblos indígenas, conocen y diferencian los conceptos de lengua, lenguaje y dialecto, comunidad, pueblo y región.

Definición de pueblo originario, identificación de los siete pueblos originarios de Sonora, exploración de tres de los siete pueblos originarios y sus características: ubicación geográfica, gastronomía, vestimenta, cultura (usos y costumbres), organización de gobierno, artesanía, por mencionar algunos ejemplos.

En el segundo momento, inicia con el análisis y reflexión de la importancia de respetar la diversidad presente en la civilización y la importancia de la identidad al ser perteneciente a un grupo originario y se analizan los cuatro grupos originarios faltantes del estado de Sonora, considerando los aspectos antes mencionados.

Como producto final se integra un álbum digital de los grupos indígenas originarios del estado de Sonora, titulado "Sonora y sus pueblos indígenas", en el que estará plasmado todo lo analizado.

Primer momento



- o Introducción a Sonora y su Diversidad Cultural. Presentación del curso y objetivos. Breve historia de la formación del estado de Sonora. Geografía y demografía de Sonora.
- o Historia y evolución de la región. Detalles de la formación histórica de Sonora y la llegada de migrantes en el siglo XVIII y XIX. Influencias coloniales y su impacto en la cultura. Reconocimiento de los cambios a lo largo del tiempo.
- o Diversidad lingüística en Sonora: Estudio de lenguas indígenas destacadas y La importancia cultural de las lenguas. Pueblos originarios.

- o Costumbres y Tradiciones de Sonora. Celebraciones tradicionales y festivales. Rituales y ceremonias. Significado cultural de las costumbres. Pueblos originarios de Sonora: una visión general.
- o La Gastronomía Tradicional de Sonora: Ingredientes y platos típicos, Influencias culturales en la comida y Conexiones entre gastronomía e identidad.

Sugerencias de evaluación

La maestra o maestro responsable de la unidad de estudio dará a conocer a las y los estudiantes, al inicio del semestre, el programa de la unidad de estudio , sus énfasis y contribución al perfil de egreso general y profesional, así como el proceso y sistema de evaluación que se realizará para determinar el logro de las capacidades expresadas en dominios de saber y desempeños alcanzados en el desarrollo de las unidades de estudio .

La evaluación cumple con dos funciones básicas:

1. Función formativa, que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos en el Plan y programas de estudio , esto es , el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes
2. Función sumativa que define la acreditación de dichos aprendizajes.

La evaluación de las capacidades expresadas en los dominios de saber y desempeños implica, entre otros aspectos, la definición de evidencias , así como de los criterios de desempeño que permitirán determinar su nivel de concreción .

Las evidencias solicitadas son complejas pero integrales, dado que implican la articulación de actitudes , valores, conocimientos y habilidades por parte de las y los estudiantes para su concreción. Cada tipo de evidencia enfatiza la valoración de algunos de los desempeños de los dominios de saber.

La evaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados será integral, para lo cual se habrán de utilizar métodos que permitan demostrar las capacidades , los conocimientos, las actitudes, valores y habilidades docentes de acuerdo con el desarrollo de contenidos curriculares , situaciones de aprendizaje y la resolución de problemas. Además , se requiere seleccionar técnicas e instrumentos que ofrezcan información de acuerdo con cada tipo de desempeño a evaluar, considerando sus particularidades e intenciones.

- Elaboración de una monografía sobre los antecedentes históricos del estado de Sonora, información demográfica, costumbres, gastronomía, vestimenta, festividades, entre otros.
- Elaboración de un producto de investigación de qué es un pueblo indígena, sus elementos, que es comunidad, población, étnia.
- Plenaria de algunos elementos temáticos de Sonora: medicina tradicional, gastronomía, vestimenta, acompañado de una representación. Para identificar la apropiación de la identidad y la valoración de las culturas ajenas.

Fuentes de aprendizaje

- o <https://www.canalipe.tv/noticias/identidad/cuanto-sabes-de-nuestros-pueblos-indigenas-u-originarios-descubrelo-con-este-test>
- o Ríos Espinosa, MC, (2010). Rebelión y revolución como transformación de la identidad. Revista Intercontinental de Psicología y Educación , 12 (2), 21-46.
- o Garrido Osses, S. del P., Borquez Mella, J. A., & Castillo Ladino, P. (2021). Mecanismos de construcción identitaria de la comunidad escolar intercultural mapuche: Identity Construction Mechanisms of the Mapuche Intercultural School Community. Revista De Filosofía, 38(99), 681 - 708. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5689019>
- o Zárate Valdez, J. L. (2016). Grupos étnicos de Sonora: territorios y condiciones actuales de vida y rezago. En Región y sociedad, 28 (65), pp 5-44. Recuperado en 27 de septiembre de 2017, de scielo.org.mx.
- o Etnias de Sonora. (2014, Noviembre 24). Gobierno del Estado de Sonora. Recuperado en 27 de septiembre de 2017, de sonora.gob.mx.
- o <http://catalogocultural.sonora.gob.mx/elementos-culturales/diversidad-cultural/diversidad-etnica/pueblos-originarios/elementos/breve-panorama-etnico-sonorense>
- o <http://catalogocultural.sonora.gob.mx/elementos-culturales/diversidad-cultural/diversidad-etnica/pueblos-originarios/elementos/pueblos-originarios-de-sonora>

Segundo momento

Los pueblos indígenas y su cultura.

Los contenidos a trabajar son:

- o Historia y Evolución de la Región (por cada uno de los pueblos indígenas: Detalles sobre la formación histórica, gastronomía, cultura, vestimenta, medicina tradicional, lengua, artesanías, entre otros.
- o Costumbres y Tradiciones de los pueblos indígenas: Celebraciones tradicionales y festivos, Rituales y ceremonias y Significado cultural de las costumbres de cada uno de los pueblos indígenas.
- o Medicina Tradicional y Cosmovisiones (por cada pueblo originario, en éste primer momento se abordarán tres de los siete): Conceptos de salud y bienestar en las culturas indígenas, Uso de plantas medicinales y técnicas ancestrales y, Conexiones entre medicina y espiritualidad.

Sugerencias de evaluación

Las y los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria tendrán un rol activo en el desarrollo de las actividades y en la construcción de saberes y aprendizajes, por lo que se requiere de su interés y participación para llevar a cabo las estrategias de aprendizaje, con el desarrollo de conceptos, habilidades, valores y actitudes dentro y fuera del aula. Llevarán a cabo actividades individuales, en pequeños grupos y en plenaria para comprender y analizar temáticas históricas y el legado cultural en Sonora.

- Elaboración de monografía de la información de cada pueblo indígena.
- Socialización en plenaria por equipos, realizando una representación artística, gastronómica o de otra índole del pueblo asignado.

- Elaboración de un podcast, video o producción del pueblo indígena.
- Elaboración de un glosario de la unidad temática.

Fuentes de aprendizaje

- o Castañeda, M.J. (2016, Enero 04). Los seris, la etnia nómada de Sonora que sobrevive contra todo pronóstico. Recuperado en 29 de septiembre de 2017, de masdemx.com.
- o <http://catalogocultural.sonora.gob.mx/elementos-culturales/diversidad-cultural/diversidad-etnica/pueblos-originarios/elementos/breve-panorama-etnico-sonorense>
- o <http://catalogocultural.sonora.gob.mx/elementos-culturales/diversidad-cultural/diversidad-etnica/pueblos-originarios/elementos/pueblos-originarios-de-sonora>
- o Zárate Valdez, J. L. (2016). Grupos étnicos de Sonora: territorios y condiciones actuales de vida y rezago. En *Región y sociedad*, 28 (65), pp 5-44. Recuperado en 27 de septiembre de 2017, de scielo.org.mx.
- o *Etnias de Sonora*. (2014, noviembre 24). Gobierno del Estado de Sonora. Recuperado en 27 de septiembre de 2017, de sonora.gob.mx.

Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

Dr. José Guadalupe Ríos Márquez

Centro Regional de Educación Normal "Rafael Ramírez Castañeda"

Mtra. Tanya Vanessa Galván Corral

Centro Regional de Educación Normal "Rafael Ramírez Castañeda"