



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



# **Licenciatura en Educación Física**

## **Plan de Estudios 2022**

**Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales**

Programa del curso

# **Didáctica del Voleibol**

**Sexto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2024  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

El curso ***Didáctica del Voleibol***, ubicado en el trayecto **Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar**, como expresión de la flexibilidad curricular estatal, **cuenta con 4 horas y 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.**

## Contenido

Introducción	5
Propósito y descripción general del curso	6
Propósito general	6
Antecedentes	7
Descriptor del curso	7
Cursos con los que se relaciona	7
Responsables del codiseño del curso	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Perfil general	9
Perfil profesional	9
Estructura del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	12
Sugerencias de evaluación	13
Evaluación y acreditación (ANEXO_9_ DEL_ACUERDO_16_08_22 pdf)	13
Evidencias de aprendizaje	14
Didáctica del Voleibol	14
Unidad de aprendizaje I. Orígenes del Voleibol en el mundo, en México y su Reglamento.	16
Presentación	16
Propósito de la unidad de aprendizaje	16
Contenidos	16
Estrategias y recursos para el aprendizaje	16
Evaluación de la unidad	17
Bibliografía básica	18
Bibliografía Complementaria	18
Unidad de aprendizaje II. La enseñanza de la técnica y táctica fundamental del Voleibol.	19
Presentación	19
Propósitos de la unidad de aprendizaje	19
Contenidos	19
Estrategias y recursos para el aprendizaje	20
Evaluación de la unidad	20
Bibliografía básica.	21

Unidad de aprendizaje III. Sistemas de Juego	22
Presentación	22
Propósito de la unidad de aprendizaje	22
Contenidos	22
Estrategias y recursos para el aprendizaje	22
Evaluación de la unidad	23
Bibliografía básica	23

## **Introducción**

El voleibol es uno de los deportes más importantes del mundo, es tanto recreativo como competitivo. El deporte recreativo se nutre del espíritu humano y promueve la “diversión” y la vida sana. La competencia permite a las personas exhibir lo mejor en capacidad, creatividad, libertad de expresión y espíritu de lucha. Las reglas están diseñadas y estructuradas para permitir que florezcan todas estas facetas.

El objetivo de este programa no es lograr grandes entrenadores de alto rendimiento sino grandes educadores que sepan y comprendan la esencia de un deporte con potencial educativo en el ámbito motor, psicológico y social. Estamos ante un deporte que puede servir como herramienta en cualquier ámbito formativo.

La práctica de este deporte requiere de implementos que pueden ser improvisados, elaborados con materiales de bajo costo o con desechos, además de tener la ventaja de realizarse en cualquier superficie plana.

La Secretaría de Educación Pública desarrolla esta Nueva Escuela Mexicana (NEM) en un plan de 23 años con base sustantiva para reforzar la educación de todas las edades. Dado que la educación es obligatoria y tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluyan sus estudios.

La NEM tiene gran relevancia porque aporta conocimientos y valores fundamentales en la formación humanista y enfatiza la práctica de la actividad física, el deporte educativo y la promoción de estilos de vida saludable como acciones indispensables para concretar una orientación integral.

La educación física es una forma de intervención pedagógica que contribuye en la formación integral de niñas, niños y adolescentes. Es un proceso dinámico y reflexivo, que moviliza el cuerpo y permite fomentar el gusto por la actividad física.

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El curso pretende que las y los estudiantes normalistas, con un enfoque en capacidades, conozcan la orientación pedagógica, los fundamentos técnicos, tácticos y la didáctica del *Voleibol*. Que sean capaces de vincularlos con los contenidos y los medios de la educación física como el juego, iniciación deportiva, deporte educativo y las actividades motrices, en general. Los medios de educación física son útiles para promover el conocimiento del cuerpo, la higiene, la alimentación adecuada, la promoción de la salud y prevención de enfermedades, accidentes y adicciones.

Asimismo, durante el desarrollo del curso, se promoverá entre los normalistas los valores cívicos de la Nueva Escuela Mexicana considerados como bases filosóficas: respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, honestidad, entre otros.

El curso didáctico del *Voleibol*, es un espacio curricular alternativo de gran importancia, teniendo como proyección el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM), como base pedagógica el Modelo Comprensivo de Enseñanza del Deporte y el Modelo de Enseñanza Deportiva, que preparará al futuro docente de la Licenciatura en Educación Física para intervenir en el desempeño motor de niños y adolescentes en la educación obligatoria.

Contribuir al logro de la formación integral de esta población, con la cual fundamentalmente trabajará el profesional de educación física, para sentar las bases en el ámbito específico del *Voleibol* que posibiliten el desarrollo de habilidades y actitudes en niños y adolescentes, con alto sentido humanista y conciencia social.

La importancia del curso, radica en la búsqueda de información, el origen, organización y evolución del deporte del *Voleibol*, los valores educativos y aprendizajes metodológicos de sus fundamentos. También proporciona los fundamentos técnicos modernos, utilizando las reglas y formas de control de juego; mismo que se realizará mediante el trabajo teórico-práctico, permitiendo que cada estudiante normalista domine la didáctica e iniciación deportiva específica.

## **Antecedentes**

Desde el plano de la motricidad, el voleibol desarrolla destreza y coordinación, soltura y capacidad de reacción, velocidad y dominio de sí mismo. Por otra parte, este deporte ha conservado a través de los años ciertos elementos distintivos y esenciales. Algunos de ellos se comparten con otros juegos de raqueta, red, pelota: Saque, rotación (tomando turnos para sacar), ataque, defensa, jugadores capaces de jugar en la red y en el fondo de la cancha. Pero el deporte ha avanzado; es explosivo, es espectacular, es rápido y fluido, tiene jugadores atléticos haciendo cosas sensacionales en la cancha, en estadios colmados de espectadores (FIVB, 2021; 2024).

El voleibol es tanto recreativo como competitivo. El deporte recreativo se nutre del espíritu humano y promueve la “diversión” y la vida sana. La competencia permite a las personas exhibir lo mejor en capacidad, creatividad, libertad de expresión y espíritu de lucha. Las reglas están diseñadas y estructuradas para permitir que florezcan todas estas facetas.

Este curso está enfocado en que los futuros y futuras docentes promuevan el aprendizaje a través de la práctica del voleibol, utilizándolo como una estrategia didáctica eficiente en las sesiones de Educación Física con las y los escolares de educación básica.

El normalista requiere conocer los elementos básicos del deporte del voleibol, realizar actividades predeportivas o de iniciación deportivas que permitan experimentar el disfrute, los retos, y la convivencia con los demás. Por eso es importante y necesario que durante su formación las y los normalistas identifiquen las características, fundamentos básicos y las reglas principales de este deporte, con la finalidad de responder con mayor eficiencia a las necesidades, características e intereses de los educandos.

## **Descriptor del curso**

Este curso se ubica en el VI semestre del plan de estudios y forma parte del trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar; está ubicado en



la fase de profundización de la licenciatura en educación física dentro del Marco de Autonomía Curricular Estatal. El curso contempla una carga de 4 horas a la semana, 75 horas durante el semestre con un total de 4.5 créditos.

La importancia del curso radica en que contribuye significativamente a los rasgos del perfil de egreso de la licenciatura, ya que al desarrollarse bajo la modalidad presencial y práctica, permite que cada estudiante normalista sustente una práctica docente formativa e integral al comprender los enfoques, teorías y metodologías del voleibol en la Educación Física. Se revisarán los aspectos teóricos y los fundamentos prácticos en la cancha, donde se aplicarán los diferentes tipos de fundamentos ofensivos y defensivos. Los conocimientos que adquiera el alumno normalista durante el curso, tendrán aplicación en procesos de iniciación deportiva, así también ampliarán su campo de inserción al mercado laboral.

### **Cursos con los que se relaciona**

El curso está vinculado con los siguientes cursos: Periodos y Etapas en el Desarrollo del Ciclo Vital. Perspectivas Diferenciadas; Bases Estructurales del Movimiento Corporal; Bases Funcionales del Movimiento Corporal; Formación Perceptivo Motriz; Expresión Corporal y Artística; Iniciación Deportiva; y las Didácticas de fútbol, basquetbol, béisbol-softbol, atletismo y natación.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas: Mtro. Aarón Antonio Ballesteros Moreno, Licenciado en Educación Física con Maestría en Innovación para la Calidad de la Educación Física y actualmente, catedrático en la Escuela Normal de Educación Física "Profesor Emilio Miramontes Nájera".

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna o al alumno en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

### **Perfil profesional**

Utiliza los conocimientos de la Educación Física para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes, a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento de la Educación Física para conformar marcos explicativos.
- Proporciona a los estudiantes un amplio repertorio de opciones en el campo de la motricidad, para que desarrollen sus competencias motrices durante su tiempo libre. Es capaz de promover proyectos a favor de la actividad física dentro y fuera de la escuela, a partir de los recursos disponibles en la comunidad y con la participación de las familias.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la Educación Física en los diferentes niveles educativos, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

- Impulsa el desarrollo de habilidades motrices a través de distintos recursos, con el fin de que niños y adolescentes adquieran un aprendizaje motor amplio y diversificado, así como un pensamiento estratégico para actuar en forma conjunta en el área donde se desarrolla la práctica y en la solución de tareas comunes.
- Realiza intervenciones pedagógicas con base en el conocimiento del propio cuerpo, la competencia motriz, la corporeidad, la motricidad y la creatividad en la acción motriz.
- Diseña y aplica estrategias didácticas, metodológicas, motrices y de expresión corporal.
- Utiliza las prácticas deportivas y la actividad física como formas de inclusión.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Gestiona escenarios de enseñanza y de aprendizaje presencial, a distancia e híbrido, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación.
- Desarrolla el trabajo en equipo y promueve el sentido de pertenencia.

Sustenta una práctica docente formativa e integral al comprender los enfoques, teorías y metodologías de la Educación Física, el juego y el deporte educativo, en el marco histórico-social y humanístico de las tendencias actuales y vigentes.

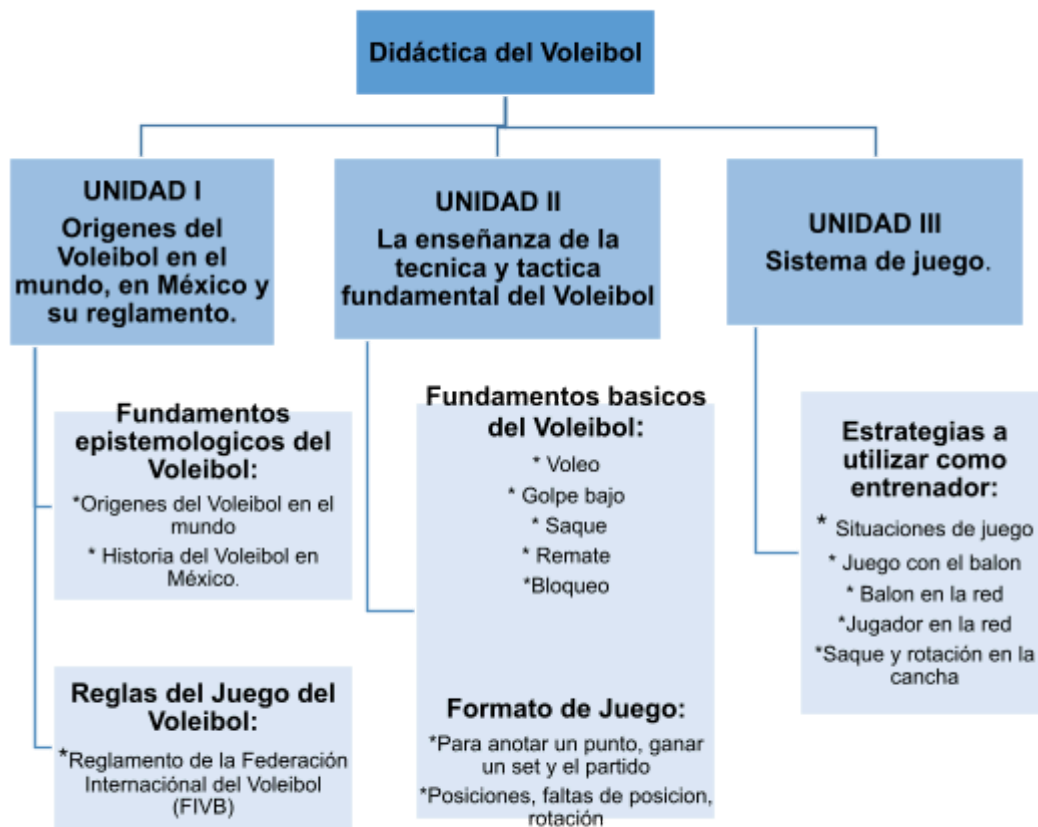
- Desarrolla las tendencias actuales de la Educación Física, el juego motor y el deporte educativo como práctica social, con énfasis en el entorno de enseñanza.
- Explica y sustenta la Educación Física, el juego motor y el deporte educativo a partir de las tendencias actuales y vigentes.
- Utiliza de manera pertinente diversas estrategias pedagógico-didácticas y la metodología de la Educación Física para el aprendizaje en la atención de distintos niveles educativos.

Reconstruye su intervención didáctica utilizando su pensamiento crítico y reflexivo.

- Valora la acción motriz y la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de contenidos de la Educación Física.

## Estructura del curso

Las unidades y contenido que integran el curso de **Didáctica del Voleibol** son las siguientes:



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente al inicio del semestre, a mediados y al final para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar la evidencia de aprendizaje común. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) en tanto que permitan desarrollar y ampliar distintos escenarios para el aprendizaje.

El docente podrá diseñar estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, en este curso se presentan algunas sugerencias que tienen relación directa con los criterios de evaluación, los productos, las evidencias de aprendizaje y los contenidos disciplinares, así como con el logro del propósito y los saberes profesionales, a fin de que al diseñar alguna alternativa se cuiden los elementos de congruencia curricular. Todas las unidades de aprendizaje contribuyen al desarrollo del perfil general de egreso, por lo que es importante que a lo largo de las actividades de aprendizaje tome en cuenta de qué manera, desde esta fase de inmersión, puede ir desarrollando o fortaleciendo aquel o aquellos rasgos de este perfil y sus dominios correspondientes, de forma gradual. Es importante que recuerde el carácter transversal de las capacidades docentes y las considere como un referente fundamental, ya que éstas le permiten al egresado de cualquier licenciatura, formarse de manera integral como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. En el caso de que el profesorado diseñe sus propias estrategias didácticas, se sugiere utilizar y promover:

- Aprendizaje a través de proyectos.

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual el estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- Aprendizaje basado en problemas (ABP).

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación-problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- Aprendizaje colaborativo.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que la población estudiantil trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

## **Sugerencias de evaluación**

### **Evaluación y acreditación (ANEXO\_9\_DEL\_ACUERDO\_16\_08\_22 pdf)**

Los criterios para la evaluación y acreditación de los cursos de este Plan y Programa de estudio son los siguientes:

- a) El docente responsable del curso dará a conocer a las y los estudiantes, al inicio del semestre, el programa del curso, sus énfasis y contribución al perfil de egreso general y profesional, así como el proceso y sistema de evaluación que se realizará para determinar el logro de las capacidades expresadas en dominios de saber y desempeños alcanzados en el desarrollo de los cursos.
- b) La evaluación cumple con dos funciones básicas:

**La formativa**, que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos en el Plan y Programa de Estudio, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes.

**La sumativa** que define la acreditación de dichos aprendizajes.

- c) La evaluación de las capacidades expresadas en los dominios de saber y desempeños implica, entre otros aspectos, la definición de evidencias, así como de los criterios de desempeño que permitirán determinar su nivel de concreción.

- d) Las evidencias solicitadas son complejas pero integrales, dado que implican la articulación de actitudes, valores, conocimientos y habilidades por parte de las y los estudiantes para su concreción.
- e) Cada tipo de evidencia enfatiza la valoración de algunos de los desempeños de los dominios del saber.
- f) La evaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados será integral, para lo cual se habrán de utilizar métodos que permitan demostrar las capacidades, los conocimientos, las actitudes, valores y habilidades docentes de acuerdo con el desarrollo de contenidos curriculares, situaciones de aprendizaje y la resolución de problemas.
- g) La escala oficial de evaluación y acreditación de los cursos se establecerá por niveles de logro de acuerdo con los desempeños de los perfiles de egreso a los que contribuye el curso, los cuales tendrán una equivalencia asociada a una escala numérica del 5 a 10 que definirá el personal docente.
- h) Los periodos para realizar la evaluación y asignación de calificación con fines de acreditación serán al final de cada unidad de aprendizaje y al final de cada curso.
- i) La calificación global se constituye de dos partes:
  1. La suma de las unidades de aprendizaje con un valor del 50 por ciento de la calificación.
  2. La evidencia integradora o proyecto integrador tendrá el valor del 50 por ciento que complementa la calificación global.
- j) El nivel de desempeño demostrado por el estudiante en la evaluación y acreditación del curso estará determinado por el número entero de la equivalencia numérica obtenida.

- k) El estudiante acreditará el curso cuando obtenga en la evaluación global como mínimo la calificación numérica de 6.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias propuestas para este curso. En la tabla se muestran cinco columnas que cada docente titular o en colegiado podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, proceso formativo, y contexto del grupo de normalistas que atiende.

### Didáctica del Voleibol

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
I. Orígenes del voleibol en el mundo, en México y su reglamento.	Línea del tiempo "Evolución del voleibol".	Diseño y elaboración de una línea del tiempo. Los estudiantes desarrollarán las fechas más relevantes donde se dio pie a evolucionar el deporte de voleibol.	Presentación de la línea del tiempo y registro en la lista de cotejo.	<b>50%</b>
II. La enseñanza de la técnica y táctica fundamental del voleibol	Diseño de una unidad didáctica de voleibol.	Unidad didáctica en formato físico o virtual que permita diseñar el trabajo del docente, aplicando los fundamentos básicos del deporte del voleibol.	Rúbrica para evaluar la planeación de la unidad didáctica.	
III. Sistemas de juego.	Torneo relámpago con integrantes del salón de clases.	El alumnado organizará su propio equipo con integrantes de su mismo salón de clases y	Participación activa del grupo.  Rúbrica.	



		se enfrentará en un torneo relámpago.		
<b>Proyecto integrador</b>	Evidencia de la organización de un torneo de voleibol por parte de los estudiantes fuera de la escuela	El alumnado en sus tiempos libres promoverá un torneo de voleibol en su comunidad	Evidenciarán por medio de convocatoria, rol de juegos y fotografías.	<b>50%</b>

## **Unidad de aprendizaje I. Orígenes del voleibol en el mundo, en México y su reglamento.**

### **Presentación**

En esta unidad el estudiante normalista conocerá la historia de este gran deporte, cómo se desarrolló mundialmente, su inicio en nuestro país, entre otras características; los contenidos permiten familiarizarse con el voleibol desde actividades teórico-prácticas que promueven el disfrute de estas mientras que se desarrollan los aprendizajes. La evidencia de esta unidad consiste en presentar una línea del tiempo. El estudiante empleará herramientas como las TIC y las TAC para la búsqueda de información empleando sus conocimientos sobre los temas abordados para la realización de la evidencia.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Se espera que con los contenidos de esta unidad de aprendizaje el estudiante normalista comprenda los orígenes de este deporte, su historia y evolución, y el cómo y cuándo se inició en nuestro país. A través de la búsqueda de información documental, comprenderán la evolución del voleibol y obtendrán aprendizajes inclusivos en la Educación Física.

## **Contenidos**

- **Fundamentos epistemológicos del voleibol**

1. Orígenes del voleibol en el mundo
2. Historia del voleibol en México

- **Reglas del juego de voleibol**

1. Reglamento de la Federación Internacional de Voleibol

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Para el desarrollo de esta unidad, se sugiere hacer uso de algunas estrategias que permitan al estudiante construir aprendizajes realizando actividades que le permitan movilizar sus procesos creativos de manera individual y colectiva. Es recomendable hacer uso de las Tecnologías para el aprendizaje y el Conocimiento (TAC). A continuación, se presentan algunas actividades a manera de propuesta, mismas que cada docente podrá modificar para contextualizar su práctica.

A manera de diagnóstico, crear una lluvia de ideas con palabras clave sobre el deporte del voleibol. Es importante realizarla de manera grupal para socializar. Posteriormente, compartir puntos de vista entre quienes integran el grupo.

Elaborar una infografía con los principales acontecimientos en el mundo sobre el deporte del voleibol, encontrados en una búsqueda de información que las y los estudiantes realicen en la internet. Se puede elaborar la infografía con imágenes que cada estudiante elija.

Organizar al grupo en equipos y asignar fechas o épocas donde el deporte del voleibol tuvo como sede un evento de competencia mundial. Expondrán, en equipos, los principales hallazgos durante el evento o la época que les tocó documentar.

Búsqueda de información sobre los inicios del deporte del voleibol en México. Elaborar una presentación en PowerPoint y en equipos presentar la información al grupo en general.

Exponer en equipos los principales acontecimientos en torno a los primeros eventos realizados de voleibol en México. Los inicios de la

Federación Internacional de Voleibol, cómo se formó, cuándo se fundó y sus primeros eventos en nuestro país.

Plantear al grupo en general el análisis del reglamento oficial de la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) para la búsqueda de información de las reglas oficiales, comprensión de ellas para poder practicar o, en algún momento, implementar la información para participar como juez o árbitro oficial.

## **Evaluación de la unidad**

A través de la evaluación formativa se valora el aprendizaje del estudiante, permitiendo que durante todo el proceso sea posible observar la consolidación de aprendizajes. Esta unidad se evalúa con una evidencia denominada “Línea del tiempo del deporte del Voleibol”, la cual debe construirse con la estrategia Aprendizaje Colaborativo, utilizando los insumos e información adquiridos en la unidad a través del uso de las TIC Y TAC. Este cuadro se elaboró tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser docente y hacer docencia.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<b>Línea del tiempo “Evolución del Voleibol”.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>A. La información se presenta organizada y crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido.</b></li><li><b>B. El periodo de tiempo a estudiar se encuentra organizado por intervalos de tiempo (siglo, década, año, mes, etc.)</b></li><li><b>C. Los eventos se encuentran organizados en orden cronológico.</b></li><li><b>D. Los eventos estudiados se presentan sobre una línea.</b></li><li><b>E. Se marca una flecha de inicio y final que permite visualizar la dirección del tiempo.</b></li><li><b>F. Por cada evento se incluye una fecha. (Temporalidad)</b></li><li><b>G. Se incluyen los lugares en donde ocurrieron los eventos.</b></li></ul>

	<p>H. Se incluyen todos los eventos necesarios para estudiar pertinentemente el período del tiempo.</p> <p>I. Se incluyen imágenes para complementar la información.</p> <p>J. Se utilizan elementos de diseño que ayudan a resaltar visualmente la información.</p> <p>K. El trabajo no presenta fallas de ortografía.</p>
--	---

## **Bibliografía básica**

FIVB. (2021). **Reglas oficiales de Voleibol. Congreso de la FIVB 2021.**

FIVB. (2011). **Manual para el entrenador. Federación Internacional de Voleibol**

CORTINA. C. (2007). **Voleibol “Fundamentos Técnicos”. Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza. México, D.F.**

### **Bibliografía Complementaria**

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3KGbXEOPMM8>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=2SzbcPb8ZdI>

## **Unidad de aprendizaje II. La enseñanza de la técnica y táctica fundamental del voleibol.**

### **Presentación**

La enseñanza de la técnica y táctica es fundamental del voleibol, esencial para el desarrollo sólido de jugadores en este deporte. El voleibol es un deporte altamente técnico que requiere habilidades especiales tanto en el aspecto físico como en el mental. En este programa exploraremos los aspectos clave de la enseñanza de estas técnicas y tácticas fundamentales.

El estudiante normalista comprenderá que la técnica en el voleibol abarca una variedad de habilidades, desde el saque hasta el bloqueo y la defensa. Cada una de estas habilidades tiene su propio conjunto de fundamentos que deben ser enseñados y perfeccionados de manera individual.

En cuanto a la técnica, se refiere a la estrategia y la toma de decisiones durante el juego. Esto incluye la comprensión de la formación defensiva y

ofensiva, la lectura del juego oponente y la capacidad de adaptarse en tiempo real para ganar puntos.

En la enseñanza de estas habilidades es importante seguir un enfoque progresivo, comenzando con los conceptos básicos y proceder hacia niveles más avanzados a medida que los jugadores adquieran experiencia y habilidad. Además, es esencial proporcionar retroalimentación constante y oportunidades de práctica para que los jugadores puedan mejorar y perfeccionar sus habilidades.

## **Propósitos de la unidad de aprendizaje**

Proporcionar a los estudiantes una base sólida para mejorar su desempeño en el deporte del voleibol. Esto implica enseñarles las habilidades básicas necesarias para jugar de manera efectiva, así como proporcionarles conocimientos sobre las estrategias y tácticas clave que se utilizan en el juego. Al dominar estas técnicas y tácticas fundamentales, los jugadores podrán mejorar su rendimiento individual y contribuir de manera más efectiva al éxito de su equipo en la cancha.

## **Contenidos**

Fundamentos básicos del voleibol

- **Voleo**
- **Golpe bajo**
- **Saque**
- **Remate**
- **Bloqueo**

Formas de juego

- **Para anotar un punto, ganar un set, y el partido, posiciones, rotaciones y faltas.**

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Para el desarrollo de esta unidad, se sugiere hacer uso de algunas estrategias que permitan a los estudiantes construir aprendizajes al realizar actividades que les permitan movilizar sus procesos creativos de

manera individual y colectiva. Es recomendable hacer uso de las Tecnologías para el aprendizaje y el Conocimiento (TAC). A continuación, se presentan algunas actividades a manera de propuesta, mismas que cada docente puede modificar para contextualizar su práctica.

Como primera actividad de esta segunda unidad, se recomienda que el docente facilitador proporcionara de manera teórica los fundamentos básicos del voleibol, técnicas y tácticas, por medio de exposición en PowerPoint.

Se sugiere revisar el manual de la FIVB para conocer de manera oficial cuáles son los fundamentos básicos oficiales. El docente facilitador expondrá de manera teórica y práctica para su mejor comprensión.

El estudiante deberá buscar información sobre los fundamentos básicos del voleibol; voleo, golpe bajo, saque, remate, bloqueo y expondrá de manera práctica cómo funciona la técnica de estos fundamentos.

Se sugiere que los estudiantes diseñen actividades predeportivas del voleibol, para poder aplicarlas a estudiantes de educación básica; también diseñar actividades de iniciación al voleibol.

Diseño de una clase de voleibol con el propósito de que los estudiantes normalistas apliquen una clase con los fundamentos básicos de voleibol para estudiantes en edad de primaria.

Diseñar un plan de entrenamiento del deporte **de voleibol para su aplicación en las jornadas de prácticas.**

## Evaluación de la unidad

A través de la información formativa se valora el aprendizaje del estudiante, permitiendo que durante todo el proceso sea observable la consolidación de aprendizajes. Esta unidad se evalúa con una evidencia denominada "Diseño de una unidad didáctica de Voleibol", el cual debe construirse con la estrategia de Aprendizaje Colaborativo, haciendo uso de los insumos e información adquiridos en la unidad y fortaleciendo el uso de las TIC Y TAC. Este cuadro se elaboró tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser docente y hacer docencia.

Evidencia de la Unidad de aprendizaje	Criterios de Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Datos de identidad de la unidad didáctica.</b></li></ul>

<p><b>Diseño de una unidad didáctica de voleibol</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la unidad didáctica.</b></li> <li>• <b>Redacción clara de la descripción de las actividades.</b></li> <li>• <b>Actividades acordes al propósito a cumplir.</b></li> </ul>
--	--

### **Bibliografía básica.**

- **Cortina C. (2007). Voleibol fundamentos técnicos. Universidad Autónoma de México. México.**
- **FIVB. (2012). Manual para el entrenador II. Federación Internacional de Voleibol**

[https://www.youtube.com/watch?v=U4u\\_GpmEJ6Q](https://www.youtube.com/watch?v=U4u_GpmEJ6Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=ldy0v8fHqsg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lqjvzah6O5M>

<https://www.youtube.com/watch?v=dVniw94LbAs>

## **Unidad de aprendizaje III. Sistemas de Juego**

### **Presentación**

En esta unidad exploraremos los diferentes sistemas tácticos utilizados en el voleibol y cómo influyen en el desarrollo del juego. Los sistemas de juego en voleibol son estrategias tácticas diseñadas para optimizar el rendimiento del equipo en la cancha.

**Estos sistemas dictan la posición de los jugadores en la cancha, sus roles específicos y las interacciones entre ellos.**

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El normalista se apropiará de herramientas tácticas fundamentales que ayudarán a que su equipo representativo de voleibol juegue de manera más

eficiente, organizada y estratégica, con el objetivo de alcanzar el éxito competitivo.

## **Contenidos**

Estrategia a utilizar como entrenador.

- **Situaciones de juego.**
- **Juegos con el balón**
- **Balón en la red.**
- **Jugador.**

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Para el desarrollo de esta unidad se sugiere hacer uso de algunas estrategias que permitan a los estudiantes construir aprendizajes realizando actividades que les permitan movilizar sus procesos creativos de manera individual y colectiva. Es recomendable hacer uso de las Tecnologías para el aprendizaje y el Conocimiento (TAC). A continuación, se presentan algunas actividades a manera de propuesta, misma que cada docente pueda modificar para contextualizar su práctica.

El docente de esta asignatura proporcionará la parte teórica a los estudiantes por medio de una exposición donde describa y dé a conocer los diferentes sistemas de juego en el voleibol.

Desarrollar por medio de ejemplos teóricos y prácticos el sistema de juego 5-1 (un acomodador y cinco rematadores) y el sistema de juego 4-2 (dos acomodadores y cuatro rematadores).

Descripción de manera teórica y práctica sobre las situaciones que se dan durante un juego mientras el balón está en juego y cómo lograr diseñar jugadas tácticas para poder ganar el encuentro.

Dar a conocer a los estudiantes el papel que desempeña el jugador cuando el balón está en juego o incluso cuando cruza la red después del saque.

Diseñar u organizar un pequeño encuentro entre los compañeros del salón (tipo torneo relámpago) para poder poner en práctica lo visto en las clases pasadas.



Organizar un torneo de voleibol en tu comunidad escolar (en prácticas) o en la cancha cerca de tu domicilio, o hasta en un parque público. Diseñar la convocatoria, convocar a los equipos, organizar el torneo y conseguir el cuerpo arbitral.

## Evaluación de la unidad

A través de la información formativa se valora el aprendizaje del estudiante, permitiendo que durante todo el proceso sea observable la consolidación de aprendizajes. Esta unidad se evalúa con una evidencia denominada “Torneo relámpago con integrantes compañeros de tu salón de clases”, construido mediante la estrategia Aprendizaje Colaborativo, utilizando los insumos e información adquirida en la unidad y haciendo uso de las TIC Y TAC para su fortalecimiento. Este cuadro se elaboró tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad de aprendizaje	Criterios de Evaluación
<p><b>Torneo relámpago con integrantes del salón de clases</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diseño de la convocatoria.</b></li> <li>● <b>Hoja de registros.</b></li> <li>● <b>Rol de juegos.</b></li> <li>● <b>Junta previa.</b></li> <li>● <b>Inicio y final del torneo.</b></li> <li>● <b>Cuerpo de árbitros.</b></li> </ul>

## Bibliografía básica

- Rozo, J. (2021). Estrategias, didácticas para el fortalecimiento de base en el voleibol. UNIMINUTO. Bogotá, Colombia.
- Santos, S., Mezquita, I., Pereira, F. Moreno, MP. (2009). La Interacción Pedagógica del Entrenador de Voleibol. Asociación española de Ciencias del Deporte. España.
- FIVB. (2021). Reglas oficiales de Voleibol. Congreso de la FIVB 2021.

- FIVB. (2011). Manual para el entrenador. Federación Internacional de Voleibol

<https://www.youtube.com/watch?v=hh-JZKlg534>

<https://www.youtube.com/watch?v=3pOORi6YT0U>

<https://www.youtube.com/watch?v=caSpHeKErPI>

<https://www.youtube.com/watch?v=d3mdlB-KgzY>

<https://www.youtube.com/watch?v=kH0O34rUOzU>