



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



**Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del inglés**  
**Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas**  
**Normales**

**Plan de Estudios 2022**  
**Estrategia Nacional de Mejora de**  
**las Escuelas Normales**

**Programa del curso**  
**Diseño de**  
**programas para la**  
**enseñanza del**  
**inglés**

**Quinto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

**Trayecto formativo:** Fundamentos de la educación

**Carácter del curso:** Flexibilidad curricular      Horas: 4      Créditos: 4.5

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	7
Estructura del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	14
Unidad de aprendizaje I. Conceptos centrales de diseño curricular.....	15
Unidad de aprendizaje II. El proceso de diseño curricular y sus elementos.....	20
Unidad de aprendizaje III. Diseño de un modelo curricular.....	24
Evidencia integradora del curso.....	28
Perfil académico sugerido.....	29

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Durante el desarrollo del curso Diseño de Programas para la enseñanza del inglés se pretende que el estudiante conozca diferentes perspectivas teóricas y metodológicas del Diseño Curricular que le permitan desarrollar la capacidad de análisis de contenidos y adquirir la habilidad para establecer relaciones entre la teoría aprendida y las situaciones educativas reales. De esta forma, el alumno será capaz de valorar la importancia del diseño curricular en el trabajo pedagógico, para el logro de la instrumentación de estrategias para la planeación, evaluación e intervención curriculares en el campo de la enseñanza del inglés

### **Antecedentes**

En el contexto del curso "Diseño de Programas para la enseñanza del inglés", se destaca la importancia de abordar problemáticas y necesidades presentes en el ámbito educativo. La formación inicial docente se justifica al considerar las demandas sociales y profesionales que requieren profesionales altamente capacitados. La nueva escuela mexicana enfatiza la formación integral de los estudiantes, y este curso se erige como un pilar fundamental para lograr tal objetivo.

La sociedad contemporánea demanda una educación que no solo transmita conocimientos, sino que también forme individuos críticos y competentes. En este contexto, la enseñanza del inglés asume un papel crucial, siendo un vehículo para el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales. La capacidad de análisis de contenidos y la habilidad para establecer conexiones entre la teoría y la realidad educativa son competencias indispensables para los docentes en formación.

La pertinencia de este curso se evidencia al explorar los fundamentos teórico-metodológicos del diseño curricular. La adquisición de herramientas para la planificación, evaluación e intervención curriculares en la enseñanza del inglés se alinea con las necesidades actuales de un sistema educativo en constante evolución. La formación integral propuesta por la nueva escuela mexicana encuentra en este curso un medio para cultivar docentes comprometidos y capacitados, capaces de afrontar los desafíos contemporáneos en el ámbito educativo.

### **Descripción**

La importancia del curso radica en que no solo abona elementos para el logro de los rasgos del perfil general e interdisciplinar de la Licenciatura, sino también, al ser trabajado bajo la modalidad de seminario-taller, permite que cada estudiante normalista, desarrolle procesos de diseño curricular para la elaboración de programas/aspectos teóricos, metodológicos y prácticos imprescindibles para la elaboración del trabajo curricular. Lo anterior, en conjunto con todo el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico,

específicamente con los cursos que le anteceden: Planeación didáctica y pedagogía y didáctica general.

El curso de Diseño de programas para la enseñanza del inglés, pertenece al trayecto de Fundamentos de la educación, y es de carácter estatal por lo que es parte del marco curricular común. Se ubica en la fase de profundización como parte del quinto semestre, y tiene calidad de obligatoria con una cantidad de 4 horas en total a lo largo de 18 semanas y 4.5 créditos.

### **Cursos con los que se relaciona**

La importancia de este curso radica en que es uno de los cuatro cursos que abonan al desarrollo del énfasis en el diseño y elaboración de material educativo. Se relaciona directamente con los cursos de Diseño de material y Recursos Digitales, Inglés para Propósitos Específicos, Entornos virtuales de aprendizaje para la enseñanza del inglés, y Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento y multimedia educativa.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas Rebeca Villa Hernández y José Francisco Córdova Valdez de la Escuela Normal Superior Plantel Obregón (ENSO), en Ciudad Obregón, Sonora.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Este curso hace énfasis en los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso general:

- Conoce el sistema educativo mexicano y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional**

*Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las alumnas y alumnos, a fin de desarrollar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Valora al idioma Inglés como medio para acceder a información cultural y científica.
- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con sus contextos.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.
- Valora las manifestaciones literarias del idioma inglés que se han producido a lo largo de la historia, para el aprecio por la lectura de estos textos en el estudiantado.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de las alumnas y alumnos para lograr aprendizajes significativos*

- Muestra un conocimiento amplio de enfoques y modelos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, para intervenir

de acuerdo con los diversos ritmos de aprendizaje del estudiantado, así como definir su propio estilo de enseñanza.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.
- Diseña y desarrolla situaciones de aprendizaje del Inglés, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del Inglés con las otras disciplinas de Planes y programas de Estudios vigentes para promover un desarrollo integral en sus alumnas y alumnos.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de capacidades (ser, hacer, conocer) de los estudiantes.*

- Concibe a la enseñanza y aprendizaje del inglés como un campo de innovación continua en lo virtual, presencial o híbrido.
- Innova su práctica docente implementando métodos para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Inglés.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de lenguas extranjeras, en diferentes plataformas y modalidades, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Despliega un conocimiento práctico avanzado de diversas plataformas para el aprendizaje de idiomas a distancia, lo que le permite variar adecuadamente los estímulos de aprendizaje, de acuerdo con los programas de estudio vigentes, con el grupo de alumnos, con los recursos a disposición y con capacidades a desarrollar, para aprovechar las posibilidades que el trabajo a distancia ofrece.
- Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos, al participar de manera crítica y reflexiva, en comunidades de trabajo académico y redes de colaboración, para compartir experiencias sobre la docencia o en la investigación de la enseñanza de una lengua extranjera.

*Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos lógicos, en Inglés.*

- Conoce las diferentes ramas de la lingüística y el aporte que ofrecen para el aprendizaje de un idioma.
- Reflexiona sobre el desarrollo lingüístico de su lengua materna como referente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y suprasegmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y suprasegmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

*Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socioculturales de los hablantes nativos para comunicarse de manera oral y escrita.*

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa para contextualizar los usos sociales del lenguaje.
- Proyecta seguridad al expresar sus ideas en la lengua inglesa.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con hablantes nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en diversas situaciones de la vida académica, social y personal.

*Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.*

- Demuestra un dominio de la lengua inglesa en un nivel de B2 desde el Marco Curricular Europeo de Referencia, que le permita desempeñar, de manera satisfactoria, las competencias comunicativas acorde a las demandas profesionales que requiere desarrollar.
- Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) del idioma inglés, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante,

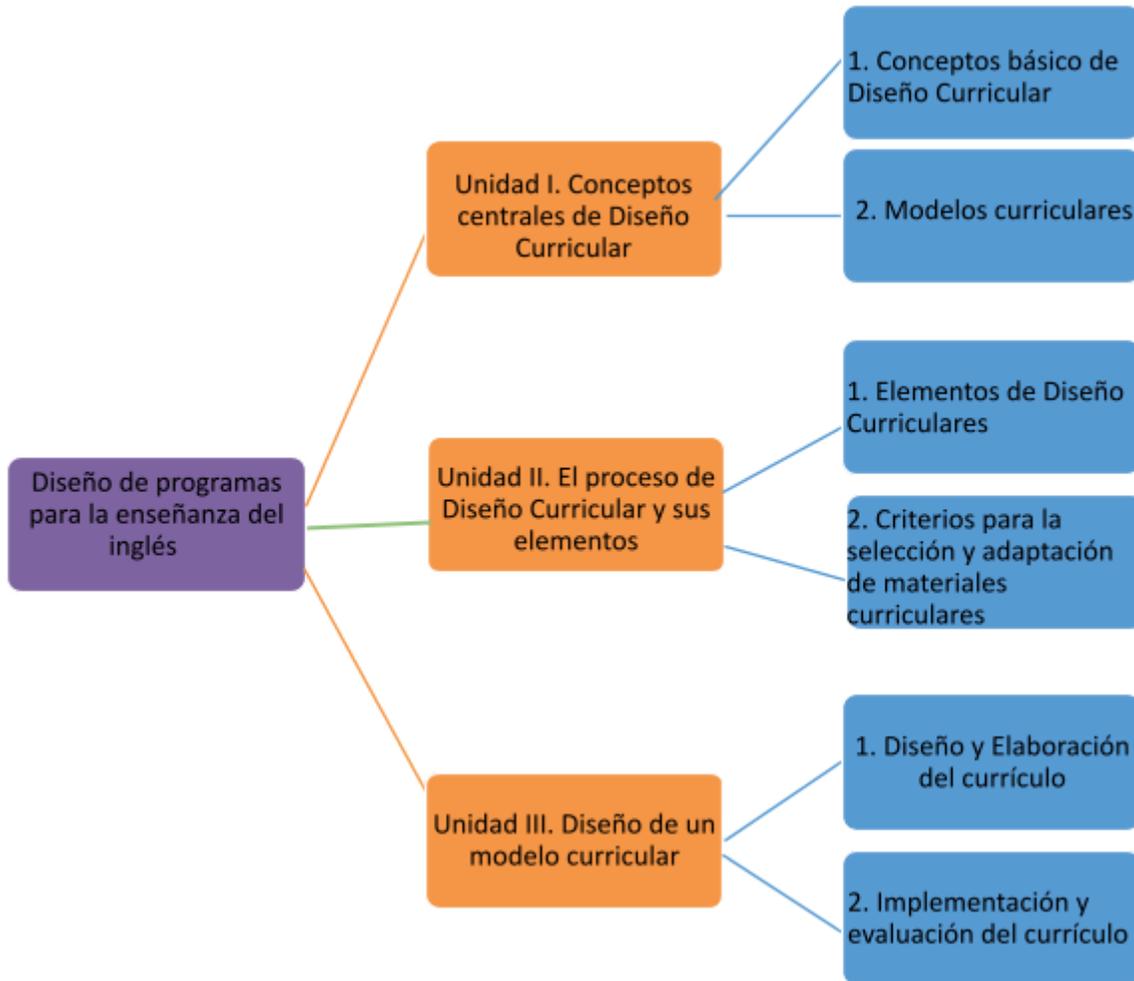
*Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en Inglés, para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.*

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente como profesional de la enseñanza de la lengua inglesa.
- Muestra actitudes de aprendizaje permanente y curiosidad científica para proponer temas o proyectos de investigación vinculados a la enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Diseña y desarrolla proyectos educativos en Inglés fundamentados en los diagnósticos situados.
- Reconoce la importancia de la lingüística para explicar los cambios en el devenir del desarrollo de la lengua inglesa.
- Caracteriza géneros literarios, y expresiones artísticas y culturales de las comunidades anglohablantes.
- Conoce y promueve los valores de las culturas de habla inglesa, así como los propios dentro y fuera del aula.
- Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

*Caracteriza el proceso de adquisición de su lengua materna, segundas lenguas y lenguas extranjeras.*

- Distingue las diferencias para la adquisición de las lenguas maternas, segundas lenguas o lenguas extranjeras.
- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Distingue procesos de aprendizaje del idioma inglés en niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje del inglés, como lengua extranjera.

## Estructura del curso



<b>Diseño de programas para la enseñanza del inglés</b>		
<b>Unidad I Conceptos centrales de diseño curricular</b>	<b>Conceptos básicos de diseño curricular</b>	
	<b>Modelos curriculares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo por objetivos conductuales</li> <li>• Modelo de proceso</li> <li>• Modelo de investigación</li> <li>• Modelo por competencias</li> </ul>
<b>Unidad II El proceso de diseño curricular y sus elementos</b>	<b>Elementos de diseño curricular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubriendo necesidades</li> <li>• Metas</li> <li>• Secuencia y contenido</li> <li>• Presentación y formato</li> <li>• Evaluando el curso</li> </ul>
	<b>Criterios para la selección y adaptación de materiales curriculares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios para el diseño de un formulario de evaluación de materiales curriculares</li> <li>• Evaluando libros de texto</li> <li>• Adaptando libros de texto</li> </ul>
<b>Unidad III Diseño de un modelo curricular</b>	<b>Diseño y elaboración del currículo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la problemática a resolver</li> <li>• Paso 1: Datos generales y aspectos curriculares</li> <li>• Paso 2: Definición de metas y objetivos del curso</li> <li>• Paso 3: Diseño de planificación curricular</li> <li>• Paso 4: Definición de productos, actividades y fechas (Cronograma)</li> <li>• Paso 5: Planificación de la evaluación por producto y actividad</li> </ul>
	<b>Implementación y evaluación del currículo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación</li> <li>• Monitoreo</li> <li>• Evaluación</li> </ul>

## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Se recomienda establecer una comunicación con los responsables de otros cursos en el mismo semestre con el fin de colaborar en la elaboración de evidencias que puedan ser compartidas, especialmente con los responsables del curso de “diseño de material didáctico y recursos digitales”. Es fundamental tener en cuenta los objetivos establecidos en las unidades y los criterios de evaluación. Esta colaboración entre colegas también puede servir como un medio para fomentar la creación de un proyecto integral en común para el semestre.

Dado el enfoque del curso y el resultado final que se busca lograr, se proponen las siguientes metodologías para el desarrollo del curso:

### **Aprendizaje basado en problemas (ABP):**

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es un enfoque educativo que pone énfasis en la resolución de problemas como motor principal del aprendizaje. En este método, los estudiantes se enfrentan a situaciones o casos complejos que simulan desafíos del mundo real. A través de la exploración y resolución activa de estos problemas, los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y comprensión en lugar de simplemente recibir información de manera pasiva.

## Sugerencias de evaluación

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Examen  cuadro comparativo	Examen para evaluar los principales conceptos de la primera unidad.  Cuadro comparativo de los distintos modelos revisados.	Examen y rúbrica para evaluar el cuadro comparativo.	50%
Unidad 2	Caso de estudio  Instrumento de evaluación de materiales curriculares	Análisis de un caso de estudio identificando cada elemento del modelo de diseño curricular.  Diseño de un Instrumento que contenga las pautas y criterios para evaluar materiales curriculares.	Cuaderno de trabajo  Rúbrica	
Unidad 3	Propuesta de diseño curricular	Diseño de una propuesta curricular aplicando una metodología seleccionada.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Coloquio presentación de propuestas curriculares	Exposición en equipos para presentar la propuesta de modelo de diseño curricular.	Lista de cotejo	50%

## Unidad de aprendizaje I. Conceptos Centrales de Diseño Curricular

### Presentación

Esta unidad de estudio proporciona al estudiantado las herramientas conceptuales y teóricas necesarias para comprender los aspectos fundamentales del diseño del curso. Logrando un análisis en profundidad de teorías educativas relevantes, principios de enseñanza y marcos conceptuales que han demostrado ser efectivos en el diseño curricular. Desde teorías clásicas hasta enfoques contemporáneos, se explora cómo estos elementos se cruzan para crear experiencias de aprendizaje significativas que se adapten a las necesidades de los estudiantes.

En esta unidad se fomentará la reflexión crítica, la discusión conjunta y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Al finalizar, los participantes tendrán una comprensión sólida de los fundamentos del diseño del curso que les permitirá responder eficazmente a los desafíos y oportunidades en la educación.

### Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprender e identificar los conceptos básicos de la teoría, los principios y los marcos del diseño curricular.

### Contenidos

- **Conceptos básicos de diseño curricular**
- **Modelos curriculares**
- **El proceso de diseño curricular**
  - Descubriendo necesidades
  - Metas
  - Secuencia y contenido
  - Presentación y formato
  - Evaluando el curso

### Estrategias y recursos para el aprendizaje

Basándonos en la premisa de aprender mediante la práctica, se recomienda que los estudiantes generen y desarrollen su conocimiento a través de investigaciones en diversas fuentes. Esto tiene como objetivo poner en acción estrategias para utilizar buscadores electrónicos, sintetizar información y desarrollar la capacidad de discernir entre fuentes válidas y no válidas. Durante las sesiones en clase, se propone fomentar lo siguiente:

Se sugiere que se inicie el curso con el análisis y discusión de la lectura *“Metodología de diseño curricular para educación superior”* de Frida Díaz-Barriga en la unidad 1 *Fundamentos teórico-metodológicos* en donde se rescaten concepciones clave del

currículum y diseño curricular. Asimismo, se analiza la lectura *“la teoría del currículum” en: Enseñanza, Currículum y Profesorado. Pp. 173-204. España. Ed. Akal, de Contreras, Domingo José* en donde se rescaten referentes conceptuales del currículum. Por último, el alumnado puede analizar la lectura del Capítulo 1. *Fundamentos del diseño curricular del libro Diseño Curricular. Fundamentos praxiológicos y epistemológicos para el desarrollo del diseño curricular en la educación superior”*.

Después de analizar cada una de las lecturas y el rescate de conceptos, se sugiere organizar sesiones de discusión para que se compartan las reflexiones y comprensiones. Asimismo, se recomienda la realización de un mapa conceptual que se puede realizar de manera individual o colaborativo en donde el estudiantado trabaja en grupos para crear un mapa conceptual que represente los conceptos del diseño curricular.

Igualmente, se sugieren acciones de indagación en medios digitales o tradicionales para que el estudiantado compare cada uno de los modelos curriculares vigentes, así como, actividades de discusiones como mesas redondas o debates donde se discuta la efectividad de diferentes los diferentes modelos en contextos educativos específicos.

Para los contenidos posteriores, se proponen estrategias de estudios de casos prácticos en donde el alumnado identifique las etapas del proceso de diseño curricular, generando espacios de discusión, análisis y reflexión. Para complementar lo anterior, se pueden desarrollar simulacros de diseño curricular de manera colaborativa.

De igual manera se orienta a organizar entrevistas simuladas o reales en el contexto escolar y comunitario para determinar patrones y tendencias que identifiquen necesidades y expectativas educativas.

En referencia a los contenidos del proceso de diseño curricular, se sugiere que el docente encargado del curso se los presenta a sus estudiantes de una manera general, ya que se abordarán de una manera más detallada en la unidad de aprendizaje dos.

A raíz del análisis anteriormente sugerido, se recomienda trabajar la metodología de Aprendizaje Basado en proyectos. Se sugiere al docente del curso asignar al estudiantado un tema o asignatura ya diseñada. Posteriormente, identifiquen metas educativas a corto y largo plazo, determinen y vinculen las metas con contenidos específicos, analicen las unidades educativas, clasifiquen el material didáctico sugerido e instrumentos de evaluación para valorar el logro de los objetivos, y de esa manera logre reflexionar y comprender sobre el proceso de diseño curricular.

**Evaluación de la unidad.**

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>1. Examen</p> <p>2. Cuadro comparativo</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica y explica los elementos fundamentales del diseño curricular</li> <li>● Compara y contrasta los diferentes modelos curriculares</li> <li>● Identifica las etapas del proceso de diseño curricular</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad para aplicar los conceptos básicos en contextos educativos específicos.</li> <li>● Uso correcto del vocabulario asociado con el diseño curricular.</li> <li>● Análisis crítico de la aplicabilidad de un modelo curricular en un contexto educativo dado.</li> <li>● Capacidad para explicar claramente los principios fundamentales de un modelo específico.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra un pensamiento creativo durante el desarrollo de las actividades, así como en la presentación de sus aprendizajes.</li> <li>● Demuestra capacidad de síntesis.</li> <li>● Valora el papel de la educación y la función docente en la formación de ciudadanos.</li> <li>● Define una postura crítica al exponer ideas o argumentos.</li> <li>● Expresa ideas de manera clara y respetuosa.</li> <li>● Trabaja efectivamente en equipo, contribuyendo al logro de objetivos comunes.</li> <li>● Fomenta un ambiente de trabajo cooperativo y participativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la diversidad de opiniones, culturas y perspectivas.</li> <li>• Trata a los demás con respeto, evitando juicios y prejuicios.</li> <li>• Cumple con sus compromisos y tareas asignadas de manera puntual.</li> <li>• Asume la responsabilidad de sus acciones, reconociendo errores y aprendiendo de ellos.</li> </ul>
--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Contreras Domingo, J. (1990). Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Recuperado en: [https://campus.ingenieria.uner.edu.ar/pluginfile.php/24564/mod\\_folder/content/0/Conteras%20Domingo%20Jose%20-%20Ense%C3%B1anza%20Curriculum%20Y%20Profesorado%20COMPLETEO.PDF?forcedownload=1](https://campus.ingenieria.uner.edu.ar/pluginfile.php/24564/mod_folder/content/0/Conteras%20Domingo%20Jose%20-%20Ense%C3%B1anza%20Curriculum%20Y%20Profesorado%20COMPLETEO.PDF?forcedownload=1)
- Díaz-Barriga, F., Lule González, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., Rojas-Drummond, S. (1990). Metodología de diseño curricular para educación superior. Recuperado de: [https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodolog%C3%8Da\\_de\\_dise%C3%91o\\_curricular\\_para\\_educaci%C3%93n\\_superior.pdf](https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodolog%C3%8Da_de_dise%C3%91o_curricular_para_educaci%C3%93n_superior.pdf)
- Fernández Lomelín, A. (s.f). El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular. Recuperado en: [https://www.academia.edu/24755667/El\\_dise%C3%B1o\\_curricular\\_La\\_pr%C3%A1ctica\\_curricular\\_y\\_la\\_evaluaci%C3%B3n\\_curricular\\_ADAPTACIONES\\_DE\\_PROPUUESTAS\\_DE\\_VARIOS\\_AUTORES](https://www.academia.edu/24755667/El_dise%C3%B1o_curricular_La_pr%C3%A1ctica_curricular_y_la_evaluaci%C3%B3n_curricular_ADAPTACIONES_DE_PROPUUESTAS_DE_VARIOS_AUTORES)
- Matus Lopez, P., y Secundino Sanchez, N. (2002). Diseño Curricular. Licenciatura en intervención educativa. Recuperado en: [https://upnmorelos.edu.mx/assets/disen%C3%B1o\\_curricular.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/disen%C3%B1o_curricular.pdf)
- Pérez Pérez, M. (s.f) sintetizado de Ratto, C. (2010). Teoría, Diseño y Evaluación Curricular: Modelos de diseño curricular. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/LITE/LECT66.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT66.pdf)
- Tapia Sosa, E. (s.f). Diseño Curricular. Fundamentos praxiológicos y epistemológicos para el desarrollo del diseño curricular en la educación superior. Recuperado de: <https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1676/1676.pdf>

## **Bibliografía complementaria**

Fonseca Pérez, J., y Gamboa Graus, M. (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las ciencias. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6132044.pdf>

Hutchinson, T., y Waters, A. (1987). English for specific purposes. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zOlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Nation, I., y Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zOlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Vargas leyva, M. (2008). Diseño curricular por competencias. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/182548/libro\\_diseno\\_curricular-por-competencias\\_anfei.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/182548/libro_diseno_curricular-por-competencias_anfei.pdf)

## **Unidad de aprendizaje II. El proceso de Diseño Curricular y sus Elementos**

### **Presentación**

Esta segunda unidad de estudio proporciona al estudiantado las orientaciones metodológicas para la estructuración de una propuesta curricular, logrando que sea capaz de identificar los elementos esenciales para la elaboración, implementación y evaluación de una unidad didáctica la cual incluya todos los elementos propuestos en la metodología para diseño curricular a utilizar.

Además, en esta unidad, el estudiantado podrá identificar criterios para la selección, adaptación y creación de materiales instruccionales.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El propósito general de este curso es que el estudiantado sea capaz de elaborar una propuesta curricular tomando en consideración los elementos metodológicos de distintos enfoques o corrientes curriculares y las fases del diseño curricular.

### **Contenidos**

- **Elementos de diseño curricular**
  - Descubriendo necesidades
  - Metas
  - Secuencia y contenido
  - Presentación y formato
  - Evaluando el curso
- **Criterios para la selección y adaptación de materiales curriculares**
  - Criterios para el diseño de un formulario de evaluación de materiales curriculares
  - Evaluación de un libro de texto
  - Adaptando un libro de texto

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Para esta unidad se recomienda abordar los contenidos utilizando la estrategia de Aprendizaje Colaborativo. Lo anterior con el objetivo de fomentar una enseñanza centrada en el alumno. Con el objetivo de diversificar las opciones de aprendizaje, se propone el uso de diferentes estrategias y técnicas didácticas tales como exposiciones, discusiones grupales, trabajo en equipo, investigación documental, entre otras. Para las sesiones en clase, se propone lo siguiente:

Para abordar los contenidos de este curso, se proponen estrategias de estudios de casos prácticos en donde el alumnado identifique las etapas del proceso de diseño curricular, generando espacios de discusión, análisis y reflexión. Para complementar lo anterior, se pueden desarrollar simulacros de diseño curricular de manera colaborativa.

Así mismo, se sugiere que el tema de selección y adaptación de materiales curriculares se aborde a través del análisis de reseñas de libros de texto para ver los criterios que se utilizan para evaluar libros de texto lo cual les permita argumentar criterios propios para la selección y adaptación de materiales educativos. Tras haber identificado un enfoque sistemático para la evaluación de libros de texto, se procederá con el diseño de un formulario de evaluación lo cual les permita llevar a cabo ejercicios prácticos evaluando los distintos libros de texto sugeridos para la materia de inglés.

De manera parecida y con el objetivo de revisar técnicas específicas para adaptar un libro de texto, se llevarán a cabo actividades de clase las cuales le permitan al estudiantado transformar ejercicios tradicionales de libros de texto en experiencias comunicativas siguiendo las sugerencias propuestas en clase.

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
3. Análisis de estudio de casos.  4. Diseño de un formulario de evaluación.	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las etapas del proceso de diseño curricular</li> <li>● Identifica y explica los elementos fundamentales del diseño curricular</li> <li>● Revisa e identifica elementos clave de un libro de texto para la materia de inglés</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica claramente los criterios fundamentales de un libro de texto para la materia de inglés.</li> <li>● Analiza criterios para la selección de un libro de texto para la materia de inglés</li> <li>● Diseña criterios para evaluar un libro de texto para la materia de inglés.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra un pensamiento creativo durante el desarrollo de las</li> </ul>

	<p>actividades, así como en la presentación de sus aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demuestra capacidad de síntesis.</li> <li>● Valora el papel de la educación y la función docente en la formación de ciudadanos.</li> <li>● Define una postura crítica al exponer ideas o argumentos.</li> <li>● Expresa ideas de manera clara y respetuosa.</li> <li>● Trabaja efectivamente en equipo, contribuyendo al logro de objetivos comunes.</li> <li>● Fomenta un ambiente de trabajo cooperativo y participativo.</li> <li>● Valora la diversidad de opiniones, culturas y perspectivas.</li> <li>● Trata a los demás con respeto, evitando juicios y prejuicios.</li> <li>● Cumple con sus compromisos y tareas asignadas de manera puntual.</li> <li>● Asume la responsabilidad de sus acciones, reconociendo errores y aprendiendo de ellos.</li> </ul>
--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Nation, I., y Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zQlvqilwpbtqmHPu-F2z5tHDfePczb>

Contreras Domingo, J. (1990). Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Recuperado en: [https://campus.ingenieria.uner.edu.ar/pluginfile.php/24564/mod\\_folder/content/0/Conteras%20Domingo%20Jose%20-%20Ense%C3%B1anza%20Curriculum%20Y%20Profesorado%20COMPLETEO.PDF?forcedownload=1](https://campus.ingenieria.uner.edu.ar/pluginfile.php/24564/mod_folder/content/0/Conteras%20Domingo%20Jose%20-%20Ense%C3%B1anza%20Curriculum%20Y%20Profesorado%20COMPLETEO.PDF?forcedownload=1)

Díaz-Barriga, F., Lule González, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., Rojas-Drummond, S. (1990). Metodología de diseño curricular para educación superior. Recuperado de: [https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodolog%C3%8Da\\_de\\_dise%C3%91o\\_curricular\\_para\\_educaci%C3%93n\\_superior\\_.pdf](https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodolog%C3%8Da_de_dise%C3%91o_curricular_para_educaci%C3%93n_superior_.pdf)

Fernández Lomelín, A. (s.f). El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular. Recuperado en: [https://www.academia.edu/24755667/El\\_dise%C3%B1o\\_curricular\\_La\\_pr%C3%A1ctica\\_curricula](https://www.academia.edu/24755667/El_dise%C3%B1o_curricular_La_pr%C3%A1ctica_curricula)

[r\\_y\\_la\\_evaluaci%C3%B3n\\_curricular\\_ADAPTACIONES\\_DE\\_PROPUUESTAS\\_DE\\_VARIOS\\_AUTORES](#)

Matus Lopez, P., y Secundino Sanchez, N. (2002). Diseño Curricular. Licenciatura en intervención educativa. Recuperado en: [https://upnmorelos.edu.mx/assets/disen%C3%B3\\_curricular.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/disen%C3%B3_curricular.pdf)

Pérez Pérez, M. (s.f.) sintetizado de Ratto, C. (2010). Teoría, Diseño y Evaluación Curricular: Modelos de diseño curricular. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/LITE/LECT66.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT66.pdf)

## Bibliografía complementaria

Allen, W. and Spada, N. 1983. Designing a communicative syllabus in the People's Republic of China. In Jordan 1983. Recuperado en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ645365.pdf>

Fonseca Pérez, J., y Gamboa Graus, M. (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las ciencias. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6132044.pdf>

Hutchinson, T., y Waters, A. (1987). English for specific purposes. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zQlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Nation, I., y Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zQlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Vargas leyva, M. (2008). Diseño curricular por competencias. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/182548/libro\\_diseno\\_curricular-por-competencias\\_anfei.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/182548/libro_diseno_curricular-por-competencias_anfei.pdf)

## Unidad de aprendizaje III. Diseño de un Modelo Curricular

### Presentación

Después de conocer los elementos fundamentales de diseño curricular y sus principales fases, en esta unidad de aprendizaje, el estudiantado integrará los conocimientos teóricos aprendidos durante las unidades de aprendizaje previas para construir una propuesta curricular. Dicha propuesta comenzará con la elaboración de los objetivos, continuando con la identificación de algunas necesidades y/o problemáticas identificadas en el diagnóstico llevado a cabo en la materia de práctica del quinto semestre, Investigación e innovación de la práctica docente; siguiendo con la construcción del proyecto curricular para culminar con la implementación y evaluación de este.

### Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado elabore paso a paso una propuesta curricular para la enseñanza aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera en el contexto de la materia de práctica del quinto semestre, Investigación e innovación de la práctica docente.

### Contenidos

- **Diseño y elaboración de un currículo**
  - Identificación de la problemática a resolver
  - Paso 1: Datos generales y aspectos curriculares
  - Paso 2: Definición de metas y objetivos del curso
  - Paso 3: Diseño de planificación curricular
  - Paso 4: Definición de productos, actividades y fechas (Cronograma)
  - Paso 5: Planificación de la evaluación por producto y actividad
  
- **Implementación y evaluación del currículo**
  - Implementación
  - Monitoreo
  - Evaluación

### Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se sugiere como primer paso leer y discutir el contenido del diagnóstico realizado en la materia de Investigación e innovación de la práctica docente con el objetivo de identificar posibles problemáticas; una vez priorizadas las problemáticas se procederá a identificar la problemática a resolver a través de una propuesta de diseño curricular.

Para la elaboración de proyecto curricular se propone en primer término agregar los datos generales de la institución en donde se implementará la propuesta curricular así como la justificación del mismo.

Asimismo, se formula el problema priorizado como un objetivo general que es el propósito que se desea alcanzar y a la vez se redactan los objetivos específicos; estos deben de ser precisos, factibles y oportunos para dar solución al problema y por ende al alcance del objetivo general. Además, para cada objetivo específico se definen los resultados concretos esperados. Debe de haber más de un resultado por cada objetivo, cada uno debe ser verificable, preciso y oportuno.

A partir de ello, en colaboración con el docente encargado de la materia y en modalidad taller, el estudiantado deberá de llevar a cabo el diseño de la planificación curricular y a la vez definir los productos, actividades y fechas, así como los criterios de evaluación correspondientes.

Debido a la autonomía de cada una de las unidades académicas en los procesos de gestión para el desarrollo de las prácticas y la calendarización de las fechas para las jornadas de observación y práctica, será responsabilidad del docente decidir si las condiciones le permiten llevar a cabo la implementación y evaluación de la propuesta curricular.

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
5. Propuesta de diseño curricular	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce los marcos teóricos y conceptuales del diseño curricular</li> <li>● Comprende las características y elementos para el diseño e implementación de un proyecto de diseño curricular</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza los diagnósticos de los contextos para determinar una problemática a resolver a través de una propuesta curricular</li> <li>● Elabora marcos de referencia teórica y metodológica para diseñar su proyecto de diseño curricular</li> <li>● Diseña una propuesta de diseño curricular para la mejora o cambio de la problemática planteada</li> <li>● Muestra disposición para el trabajo colaborativo</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un pensamiento creativo durante el desarrollo de las actividades, así como en la presentación de sus aprendizajes.</li> <li>• Demuestra capacidad de síntesis.</li> <li>• Valora el papel de la educación y la función docente en la formación de ciudadanos.</li> <li>• Define una postura crítica al exponer ideas o argumentos.</li> <li>• Trabaja efectivamente en equipo, contribuyendo al logro de objetivos comunes.</li> <li>• Fomenta un ambiente de trabajo cooperativo y participativo.</li> <li>• Valora la diversidad de opiniones, tratando a los demás con respeto.</li> <li>• Cumple con sus compromisos y tareas asignadas de manera puntual.</li> <li>• Asume la responsabilidad de sus acciones, reconociendo errores y aprendiendo de ellos.</li> </ul>
--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Nation, I., y Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zQlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Contreras Domingo, J. (1990). Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Recuperado en: [https://campus.ingenieria.uner.edu.ar/pluginfile.php/24564/mod\\_folder/content/0/Conteras%20Domingo%20Jose%20-%20Ense%C3%B1anza%20Curriculum%20Y%20Profesorado%20COMPLETO.PDF?forcedownload=1](https://campus.ingenieria.uner.edu.ar/pluginfile.php/24564/mod_folder/content/0/Conteras%20Domingo%20Jose%20-%20Ense%C3%B1anza%20Curriculum%20Y%20Profesorado%20COMPLETO.PDF?forcedownload=1)

Díaz-Barriga, F., Lule González, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., Rojas-Drummond, S. (1990). Metodología de diseño curricular para educación superior. Recuperado de: [https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodoloq%C3%8Da\\_de\\_dise%C3%9lo\\_curricular\\_para\\_educaci%C3%93n\\_superior\\_.pdf](https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodoloq%C3%8Da_de_dise%C3%9lo_curricular_para_educaci%C3%93n_superior_.pdf)

Fernández Lomelín, A. (s.f). El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular. Recuperado en: [https://www.academia.edu/24755667/El\\_dise%C3%B1o\\_curricular\\_La\\_pr%C3%A1ctica\\_curricular\\_y\\_la\\_evaluaci%C3%B3n\\_curricular\\_ADAPTACIONES\\_DE\\_PROPUUESTAS\\_DE\\_VARIOS\\_AUTORES](https://www.academia.edu/24755667/El_dise%C3%B1o_curricular_La_pr%C3%A1ctica_curricular_y_la_evaluaci%C3%B3n_curricular_ADAPTACIONES_DE_PROPUUESTAS_DE_VARIOS_AUTORES)

Matus Lopez, P., y Secundino Sanchez, N. (2002). Diseño Curricular. Licenciatura en intervención educativa. Recuperado en: [https://upnmorelos.edu.mx/assets/disen%C3%B3\\_curricular.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/disen%C3%B3_curricular.pdf)

Pérez Pérez, M. (s.f.) sintetizado de Ratto, C. (2010). Teoría, Diseño y Evaluación Curricular: Modelos de diseño curricular. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/LITE/LECT66.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT66.pdf)

## **Bibliografía complementaria**

Allen, W. and Spada, N. 1983. Designing a communicative syllabus in the People's Republic of China. In Jordan 1983. Recuperado en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ645365.pdf>

Fonseca Pérez, J., y Gamboa Graus, M. (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las ciencias. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6132044.pdf>

Hutchinson, T., y Waters, A. (1987). English for specific purposes. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zQlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Nation, I., y Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/150zQlvqilwptgmHPu-F2z5tHDfePczb>

Vargas leyva, M. (2008). Diseño curricular por competencias. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/182548/libro\\_diseno\\_curricular\\_por\\_competencias\\_anfei.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/182548/libro_diseno_curricular_por_competencias_anfei.pdf)

## Evidencia Integradora del Curso

El proyecto integrador final que se propone para el curso de Diseño de Programas para la Enseñanza del Inglés consistirá en la presentación de su propuesta de diseño curricular en un foro o coloquio organizado por el grupo con la conducción del docente responsable de la materia.

<b>Evidencia Integradora</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
6. Foro o Coloquio	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la estructura de foros y coloquios.</li> <li>● Retoma los elementos principales de su propuesta de diseño curricular para presentarlo en un formato tipo conferencia apoyado de una presentación multimedia.</li> <li>● Conoce los recursos tecnológicos para llevar a cabo de manera virtual o presencial foros y coloquios.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica de manera oral y escrita las acciones desarrolladas para el diagnóstico, diseño, implementación y evaluación del proyecto de diseño curricular.</li> <li>● Utiliza los recursos tecnológicos que le apoyen en el tratamiento y presentación de los resultados.</li> <li>● Realiza videos y materiales digitales para presentar los resultados de su propuesta de diseño curricular.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexiona sobre la importancia de la acción docente en el desarrollo institucional.</li> <li>● Colabora con distintos actores para el desarrollo de las actividades.</li> <li>● Muestra cooperación y colaboración al socializar información.</li> <li>● Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.</li> <li>● Demuestra disposición para mejorar su desempeño docente y el contexto en el que desarrolla su práctica docente.</li> </ul>

## **Perfil académico sugerido**

Carreras vinculadas a Pedagogía, Ciencias de la educación, o disciplinas afines.

## **Nivel Académico**

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la educación.

Deseable: Experiencia en diseño curricular

## **Experiencia docente para:**

- Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.
- Trabajo interdisciplinario.
- Planear y evaluar.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover el trabajo colaborativo.
- La formación del profesorado en educación obligatoria.

## **Experiencia profesional:**

- Contar con experiencia en diseño curricular.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías de diseño curricular
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.