



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas**

**Plan de Estudios 2022  
Estrategia Nacional de Mejora de  
las Escuelas Normales**

**Programa del curso**

## **Inglés: Construcción de confianza en comunicación**

**Cuarto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

**Trayecto formativo:** Lenguas, Lenguajes y Tecnologías

**Carácter del curso:** Flexibilidad curricular Horas: 4 Créditos: 4.5

## Índice

Propósitos y descripción general del curso.....	5
Información específica sobre el curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso aportados por la carrera.....	7
Estructura general del curso.....	10
Pautas de enseñanza y aprendizaje.....	13
UNIDADES DE APRENDIZAJE.....	19
Unidad de aprendizaje I: Eventos, dispositivos y consejos .....	19
Unidad de aprendizaje II. Comunicación, parcelas y cuestiones ambientales .....	24
Unidad de aprendizaje III. Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales ..	29
Perfil Profesional Docente.....	34

## **Propósitos y descripción general del curso.**

El curso de inglés para Escuelas Normales está diseñado para desarrollar la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente en contextos de inglés que serán importantes para ellos. Como futuros profesores en una sociedad donde el inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, es esencial que todos los estudiantes desarrollen un buen nivel de dominio del inglés. El inglés está ganando importancia para acceder a información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales. Como ha dicho la UNESCO: Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y plurales, ya que condicionan el rendimiento escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura al intercambio cultural (UNESCO 2007:13). El inglés es particularmente importante para los estudiantes debido a su papel en entornos comunicativos multinacionales (Hyland 2011).

Desde el 2012, el plan de estudios ha incluido el idioma inglés dentro del mapa curricular, con el fin de mejorar la competencia comunicativa de los profesores en formación. Este curso tiene tres objetivos principales: 1) Desarrollar su capacidad para utilizar el inglés en las comunicaciones personales y sociales, desarrollar relaciones, completar transacciones y satisfacer las necesidades cotidianas. 2) Incrementar su participación en actividades culturales e interculturales en inglés, con el fin de desarrollar una mejor comprensión de su propia cultura y de otras culturas. alrededor del mundo. 3) Desarrollar su capacidad para enseñar en un ambiente escolar donde el inglés es un aspecto importante del enfoque de la escuela. Se espera que las escuelas utilicen cada vez más el inglés para diversas actividades de enseñanza y aprendizaje, y los futuros profesores deben tener confianza en el uso del inglés en el entorno escolar.

El curso de idioma inglés se basa en el enfoque comunicativo para el aprendizaje de idiomas y está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia del Consejo de Europa. Más específicamente, hay cinco principios fundamentales del aprendizaje de idiomas que sustentan este plan de estudios: 1. Centrarse en la comunicación significativa 2. Enseñar inglés auténtico 3. Los estudiantes aprenden más efectivamente haciendo 4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos 5. Diferenciar la enseñanza según diferentes intereses y necesidades entre cada grupo de estudiantes

Estos principios y sus implicaciones para la enseñanza se detallan con más detalle en la sección sobre directrices para docentes.

### **Curso diseñado por**

Este curso se basó y fue adaptado del Plan de Estudios 2018 del programa del curso Inglés IV. Construyendo confianza en la comunicación por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la educación, y co diseñado por los maestros de Escuela Normal José Francisco Córdova Valdez y Jacob Esau Cruz Penilla de la Escuela Normal Superior Plantel Obregón (ENSO) y la Lic. María Paulina Reyes Esquer y fue adaptado y traducido al español por el maestro de la Escuela Normal Omar Ali Rosen Esquivel en Ciudad Obregón, Sonora.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso aportados por el curso.**

### **Perfil general**

Este curso enfatiza los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso:

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

### **Perfil profesional**

. Utiliza el conocimiento del idioma inglés y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo a las características y contexto de los estudiantes, con el fin de desarrollar contenidos curriculares de los planes y programas vigentes.

. Valora el idioma inglés como medio de acceso a información cultural y científica.

. Identifica marcos teóricos y epistemológicos del idioma inglés, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

. Caracteriza a la población estudiantil con la que se trabajará para realizar transposiciones didácticas acordes a sus contextos.

. Articula conocimientos del inglés y su didáctica para formar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.

. Valora las manifestaciones literarias de la lengua inglesa que se han dado a lo largo de la historia, para la apreciación de la lectura de estos textos en el estudiantado.

. Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

. Utiliza elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos lógicos en inglés.

. Conoce las diferentes ramas de la lingüística y el aporte que ofrecen al aprendizaje de un idioma.

. Reflexiona sobre el desarrollo lingüístico de su lengua materna como referente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

. Identifica elementos léxico-gramaticales utilizados para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes contextos.

. Discriminar segmentos y suprasegmentos de inglés para la pronunciación y el desarrollo de la capacidad auditiva.

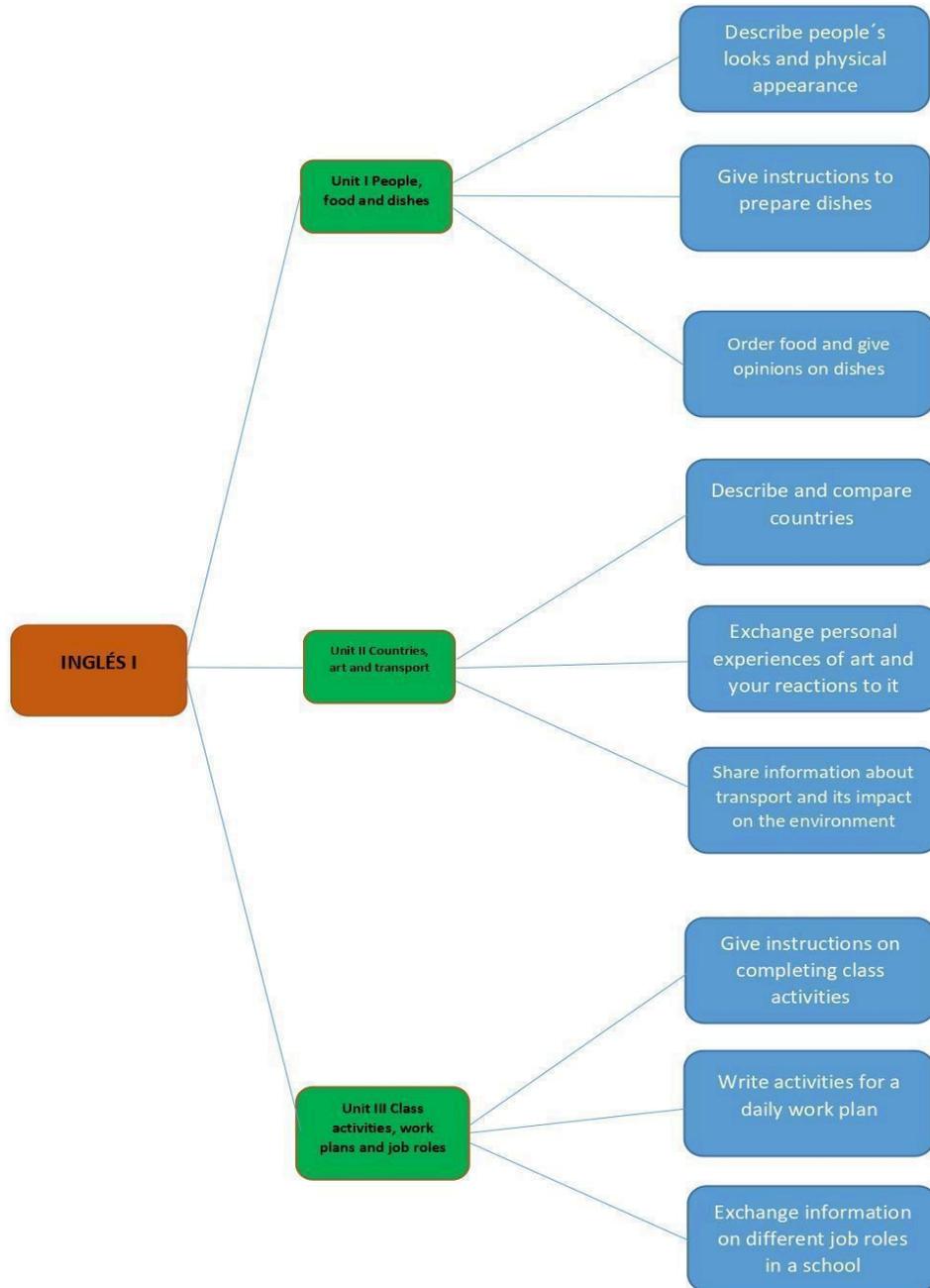
- . Articula segmentos y suprasegmentos de inglés para la pronunciación y el desarrollo de habilidades orales.
  - . Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas según principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
  - . Escribir frases y oraciones estructuradas según principios morfosintácticos.
  - . Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, vinculación, presuposición, implicación e inferencia de los usos del idioma y su forma discursiva.
- . Aplica reglas de uso y convenciones del idioma inglés en las prácticas socioculturales de hablantes nativos y no nativos para comunicarse oralmente y por escrito.
- . Utiliza las funciones del lenguaje como medio para expresar prácticas de comunicación social.
  - . Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar procedimientos no lingüísticos de elementos comunicativos.
  - . Reconoce códigos de comunicación no verbal (corporal y proxémica) de la propia cultura y de las culturas angloparlantes.
  - . Identifica tabúes culturales en su sociedad y en las culturas de habla inglesa para contextualizar los usos sociales del lenguaje.
  - . Contrasta estereotipos de su propia cultura y de las culturas de habla inglesa.
  - . Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos del idioma de manera fluida y adecuada, en diversas situaciones de la vida académica, social y personal.
- . Utilizar las normas del discurso de manera flexible y eficaz para fines sociales, académicos y profesionales.
- . Demuestra dominio del idioma inglés a nivel B2 del Marco Curricular Europeo de Referencia, lo que le permite desempeñar satisfactoriamente las habilidades comunicativas acordes a las exigencias profesionales que necesita desarrollar.
  - . Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización utilizados en diferentes contextos.
  - . Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) de la lengua inglesa, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).

- . Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad de habla inglesa.
- . Caracteriza el proceso de adquisición de la lengua materna, segundas lenguas y lenguas extranjeras.
  - . Distingue las diferencias para la adquisición de lenguas maternas, segundas lenguas o lenguas extranjeras.
  - . Describe los factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
  - . Distingue procesos de aprendizaje del idioma inglés en niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
  - . Identifica factores que facilitan o dificultan la adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

### Estructura general del curso

<b>Inglés y yo</b>		
<b>Unidad I Personas, comida y platos (A2.2/Personal)</b>	Describir la apariencia y el aspecto físico de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la apariencia y la apariencia física.</li> <li>• Identificar personas por apariencia y ubicación.</li> <li>• Intercambiar información sobre la apariencia de las personas.</li> </ul>
	Dar instrucciones para preparar platos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre el contenido de los platos.</li> <li>• Intercambiar información sobre recetas.</li> <li>• Dar instrucciones para preparar platos.</li> </ul>
	Pedir comida y opinar sobre platos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar y comparar opiniones sobre comida.</li> <li>• Hacer y responder preguntas sobre las opciones del menú.</li> <li>• Pide comida y toma pedidos.</li> </ul>

<p><b>Unidad II</b>  <b>Países, arte y transporte</b>  <b>(A2.2/comunidad)</b></p>	<p>Describir y comparar países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir información sobre otros países.</li> <li>• Intercambiar información para comparar dos países.</li> <li>• Describir y comparar países.</li> </ul>
	<p>Intercambia experiencias personales sobre el arte y tus reacciones ante él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir información sobre arte.</li> <li>• Intercambia experiencias personales sobre el arte y tus reacciones ante él.</li> </ul>
	<p>Compartir información sobre el transporte y su impacto en el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir información sobre el transporte y su impacto en el medio ambiente.</li> <li>• Discutir las consecuencias de nuevas leyes y planes.</li> </ul>
<p><b>Unidad III</b>  <b>Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales</b>  <b>(A2.2/profesional)</b></p>	<p>Dar instrucciones para completar las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar información sobre horarios.</li> <li>• Hacer y responder preguntas sobre horarios.</li> <li>• Hablar sobre cambios en los horarios escolares.</li> </ul>
	<p>Escribir actividades para un plan de trabajo diario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar opiniones sobre las actividades de clase.</li> <li>• Explicar el propósito de las instrucciones.</li> </ul>
	<p>Intercambiar información sobre diferentes roles laborales en una escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer y responder preguntas sobre roles laborales en una escuela.</li> <li>• Intercambiar información sobre diferentes roles laborales en una escuela.</li> </ul>



## **Pautas de enseñanza y aprendizaje.**

Este plan de estudios se basa en el enfoque comunicativo del aprendizaje de idiomas, y el enfoque de enseñanza debe ser coherente con este, adoptando principios centrados en el alumno y basados en actividades. Algunos de los principios clave a seguir en la enseñanza de este programa son:

1. Centrarse en la comunicación significativa
2. Enseñar inglés auténtico
3. Los estudiantes aprenden más efectivamente haciendo
4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos.
5. Diferenciar la enseñanza según diferentes

Estos principios tienen implicaciones para la forma en que se debe enseñar inglés en cada curso.

### **1. Centrarse en la comunicación significativa**

El propósito del lenguaje es transmitir significado, por lo tanto, el dominio del lenguaje implica el dominio de la comunicación del significado a través de ese lenguaje. Centrarse en el significado también motiva más a los alumnos y ayuda a mantener su compromiso con el aprendizaje. En la práctica, esto significa que la mayoría de las actividades deben diseñarse para utilizar el inglés para transmitir significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseña o practica debe enseñarse como parte de una conversación o texto significativo.
- Los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre el éxito con el que transmitieron el significado, antes de recibir retroalimentación sobre la forma del lenguaje utilizado.
- A medida que las actividades de práctica pasan de una práctica controlada a una práctica libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector no conoce todavía, por ejemplo, en actividades en las que hay lagunas de información.
- Los profesores deben crear oportunidades frecuentes para que los estudiantes aporten sus propias experiencias e ideas reales al aula, a través de lo que dicen o escriben.

Los profesores todavía necesitan centrarse explícitamente en la forma en los cursos, analizando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso. Pero esto debería ser secundario a la transmisión de significado. (Littlewood 1981; Thornbury 2016).

## 2. Enseñar inglés auténtico

Los estudiantes deben estar preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Si bien es necesario controlar el nivel del idioma en cada etapa del curso, es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés, hablado y escrito.

La autenticidad también incluye enseñar un lenguaje que los estudiantes probablemente utilicen, en el sentido de que refleje sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser abierto con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores deben adaptar la elección del vocabulario según las áreas de interés de sus alumnos y lo que probablemente sea una situación comunicativa auténtica para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos de los que los estudiantes pueden hablar, esto se puede adaptar para cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al brindar esta flexibilidad, los profesores deben tener cuidado de no sacar el idioma del nivel apropiado para ese semestre al agregar demasiadas palabras o expresiones nuevas.

## 3. Los estudiantes aprenden más efectivamente haciendo

Aprender un idioma implica una variedad de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente mediante la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para utilizar el lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. También se sabe que aprender haciendo refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y los microensayos involucrados en la práctica real. (Ellis 2000) Una metodología adecuada para aprender haciendo tiene una serie de características:

- El profesor ofrece a los estudiantes muchas oportunidades para practicar la lengua de destino de diferentes maneras (por ejemplo, escuchar, leer, hablar y escribir).
- El profesor organiza actividades de trabajo en parejas y en grupo para aumentar la cantidad de práctica.
- El profesor limita sus explicaciones a lo esencial para que los estudiantes comprendan la lengua meta.

Un aspecto importante de este enfoque es que el profesor crea una atmósfera en la que los estudiantes se sienten cómodos para cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El miedo a cometer errores inhibe a los estudiantes a hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica que realizan. Hay varias maneras en las que el profesor puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limite la retroalimentación correctiva a puntos objetivos esenciales.
- Proporcione retroalimentación correctiva general después de las actividades, en lugar de identificar a los estudiantes individuales que cometieron el error.
- Animar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realizan una actividad.

Para leer sobre la importancia de la retroalimentación en el aprendizaje, consulte Hattie 2012.

Un aspecto del aprendizaje mediante la práctica es animar a los estudiantes a descubrir puntos del lenguaje, en lugar de presentárselos directamente a los estudiantes. Las investigaciones muestran que los estudiantes retienen mejor la nueva información cuanto más interactúan con ella. Si un profesor da una explicación sobre un punto del lenguaje, es posible que lo retenga hasta cierto punto. Pero si el profesor ayuda al estudiante a resolver el punto lingüístico a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga por más tiempo. Para empezar, este enfoque requiere una mayor inversión de tiempo por parte del profesor: a los estudiantes les lleva más tiempo resolver los puntos del lenguaje a partir de ejemplos que escuchar una explicación del profesor. Pero a largo plazo se ha demostrado que este enfoque es más eficaz. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una simple explicación de un punto lingüístico sea la acción más apropiada, pero los profesores deben intentar incluir oportunidades para descubrir nuevos puntos lingüísticos siempre que sea posible. (Ellis 2015).

#### **4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos.**

La motivación y el compromiso tienen un impacto poderoso en el aprendizaje de varias maneras (Ormrod, 2008), entre ellas:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta a los procesos cognitivos, por ejemplo, dirigiendo la atención.

La motivación y el compromiso se crean a través de diversos medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso. Una buena práctica docente generalmente implica que los docentes lleven a los estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento del lenguaje hasta la presentación, pasando por la práctica estructurada y la práctica libre a la evaluación. Sin embargo, los profesores deben buscar variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Los buenos profesores utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo lenguaje, desde escuchar textos hasta leer artículos, realizar búsquedas en línea o mirar un videoclip. También utilizarán diferentes actividades de práctica para mantener a los estudiantes interesados.

La motivación y el compromiso de los alumnos se ven fuertemente afectados por su propia percepción de su progreso. Los profesores deben proporcionar a los estudiantes retroalimentación frecuente sobre su aprendizaje. Además de una retroalimentación rápida después de las tareas y actividades, los profesores también utilizarán pruebas y cuestionarios informales periódicos. También puede incluir actividades más autorreflexivas en las que los estudiantes consideren cómo se están desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y en qué deben trabajar a continuación.

Para obtener más ideas sobre la motivación en el aprendizaje de idiomas, consulte Lamb 2017 y Ushioda 2008.

#### **5. Diferenciar la enseñanza según diferentes intereses y necesidades entre cada grupo de estudiantes**

En cada clase hay una amplia variedad de estudiantes. Esta variedad puede estar relacionada con varias dimensiones diferentes:

- Nivel de inglés
- Su primer idioma (ya sea español o no)
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje: si prefieren aprender más analizando el idioma o experimentándolo, si prefieren leer y escribir, escuchar y hablar, etc.
- Sus intereses y objetivos.

Los profesores deben ser conscientes del perfil de sus diferentes alumnos y adaptar su enseñanza en consecuencia. En la práctica, los profesores deberían abordar esto de varias maneras:

- Usar una variedad de actividades en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Supervise qué tan bien dominan los diferentes estudiantes el idioma de destino, mediante comprobaciones, cuestionarios y pruebas periódicas, y ajústelos en consecuencia.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que tienen dificultades y actividades adicionales de "estiramiento" para los estudiantes que han dominado el idioma principal de destino más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que los profesores deben tener en cuenta al impartir este curso.

### **Equilibrio de habilidades**

Teniendo en cuenta el equilibrio de habilidades en el programa, los profesores deben tener en cuenta que hablar se considera la habilidad más importante a desarrollar y, sin embargo, también es la más difícil. Por esta razón, los profesores deberían centrarse especialmente en brindar a los estudiantes oportunidades para practicar el inglés hablado. Es esencial que los estudiantes trabajen con frecuencia en parejas y grupos para tener suficientes oportunidades de práctica. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades (lectura, escritura y comprensión auditiva) también reciban suficiente atención, y cada lección debe apuntar a tener un cierto elemento de las cuatro habilidades que contiene.

### **Autonomía de aprendizaje**

Las horas de clase no suelen ser suficientes para que los estudiantes dominen el nivel requerido de inglés. Necesitan invertir su propio tiempo fuera del aula, en casa o en un centro/sala de autoaprendizaje. Sin embargo, la eficacia de este autoestudio depende en parte de la capacidad del estudiante para gestionar su propio aprendizaje. Los docentes deben desarrollar sus habilidades introduciendo tareas de autoestudio de forma gradual y brindar abundante orientación a los estudiantes sobre cómo completar las tareas de autoestudio (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucción explícita sobre técnicas de autoestudio, como usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, etc.

**Trabajar en parejas y grupos.**

Se recomienda encarecidamente a los profesores que utilicen el trabajo en parejas y en grupo con frecuencia, ya que proporciona mayores oportunidades para practicar, además de dar a los estudiantes más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deberían probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad pero también porque diferentes grupos funcionan mejor para diferentes tareas. (Dörnyei y Murphey 2003).

**ELEMENTOS DE EVALUACIÓN****Evidencias de aprendizaje**

Los profesores de inglés necesitan evaluar el aprendizaje de sus alumnos con regularidad y de diversas formas. El diseño y la implementación de cualquier evaluación deben considerarse cuidadosamente ya que “lo que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar” (SEP 2017:277). Por lo tanto, la evaluación debe ser coherente con los objetivos y la metodología del curso en su conjunto.

**Lo que se evalúa**

La evaluación del lenguaje debe reflejar los objetivos del curso. Como la prioridad del curso es desarrollar las habilidades orales, la evaluación de las habilidades orales debe ser la parte más importante de la evaluación. Sin embargo, las demás habilidades, así como los aspectos formales del inglés (gramática, vocabulario y pronunciación), deben evaluarse periódicamente.

El equilibrio recomendado de evaluación de inglés para cada semestre es:

Habla: 30%

Escritura: 20%

Comprensión auditiva: 20%

Lectura: 10%

Gramática y vocabulario: 20%

**Diferentes propósitos de evaluación**

Los docentes necesitan realizar evaluaciones con diferentes propósitos durante el curso.

- Evaluaciones inmediatas de los estudiantes durante las actividades y tareas de aprendizaje y práctica, para proporcionar retroalimentación útil sobre su aprendizaje en ese momento.
- Verificaciones informales de los objetivos de aprendizaje en puntos frecuentes del curso. Esto incluirá pruebas y otras verificaciones informales, donde el maestro puede verificar el aprendizaje de cada estudiante como parte del proceso formativo.
- Prueba formal de aprendizaje en puntos clave (por ejemplo, a mitad y final de un semestre) para proporcionar una retroalimentación más formal sobre su progreso. Los resultados de estas pruebas deben registrarse como parte del seguimiento del progreso de cada estudiante e incluirse en informes cuando sea necesario. El momento

exacto de estas evaluaciones grabadas debe ser coherente con la política de evaluación en toda la escuela. En algunos casos, estos pueden ser necesarios mensualmente. Sin embargo, en el caso de los cursos de inglés, recomendamos que las evaluaciones formales grabadas solo se realicen a mitad y al final de cada semestre. Esto es para evitar que se dedique demasiado tiempo de clase a actividades de evaluación formales.

## **Instrumentos de evaluación y valores cuantitativos.**

### **¿Cómo se debe evaluar a los estudiantes?**

El método de evaluación dependerá en parte del propósito de la evaluación, así como del enfoque de la misma. Para la evaluación informal (que no se graba pero se utiliza para proporcionar a los estudiantes retroalimentación sobre su aprendizaje), el profesor puede hacer uso de las tareas que se utilizan para aprender y practicar el idioma. Para una evaluación más formal (que se utiliza para registrar puntuaciones o calificaciones de los estudiantes al final del semestre), se dan las siguientes sugerencias:

#### **1. Para las habilidades orales, utilice criterios de desempeño en listas de verificación o escalas de calificación.**

Las escalas de calificación son descripciones del desempeño de un estudiante en esa habilidad en diferentes niveles. El profesor utiliza la escala para elegir la descripción que más se acerca al individuo el desempeño del estudiante y lo utiliza para otorgar una puntuación o calificación.

Los profesores pueden utilizar escalas de descriptores del Marco Común Europeo de Escalas de referencia u otras como las utilizadas por Cambridge Assessment o el British Council.

Los profesores pueden adaptarlos a su propio contexto, estudiantes y enfoque, para, por ejemplo, si el objetivo de la tarea es dar instrucciones, la escala puede incluir características como “da instrucciones claras y precisas según sea necesario”.

El enfoque del discurso puede incluir una o más de las siguientes características generales del habla: precisión, variedad de vocabulario y estructuras, pronunciación (sonido y prosodia) y fluidez.

Siempre que sea posible, la evaluación del habla debe involucrar a dos personas que realicen la tarea juntos (puede ser el maestro y un asistente, por ejemplo), donde una persona realiza la actividad oral, y el otro observa y evalúa al estudiante y viceversa. Sin embargo, cuando esto no sea posible, el profesor debe realizar la tarea y evaluar al estudiante al mismo tiempo.

#### **2. Evaluar las habilidades de escritura**

Para las habilidades de escritura, se puede adoptar un enfoque similar, utilizando escalas de calificación para describir diferentes niveles de desempeño.

Se pueden centrar diferentes aspectos de la escritura en diferentes tareas de evaluación, por ejemplo el enfoque podría incluir uno o más de los siguientes: exactitud del vocabulario y estructuras utilizadas, variedad de vocabulario y estructuras utilizadas, uso del lenguaje para crear coherencia en todo el texto (por ejemplo, vincular palabras), organización de información e ideas, comunicación efectiva del propósito del texto (por ejemplo, persuadir, informar o explicar).

### 3. Evaluación de las habilidades de lectura y escucha.

Los profesores deben utilizar textos o grabaciones adecuados, que coincidan con el nivel y los temas del contenido cubierto en el curso de ese semestre. Las tareas de comprensión deben cubrir diferentes aspectos de la comprensión de un texto o grabación, por ejemplo, comprensión de los puntos principales, comprender detalles específicos, comprender la intención y el propósito del escritor/hablante, comprensión de los significados implícitos en el texto o grabación.

### Calificación y retroalimentación

Cuando la escuela requiera que se registren los puntajes o calificaciones de los estudiantes, los maestros deberán proporcionar esa información de acuerdo con los requisitos. Sin embargo, para la mayoría de las evaluaciones informales realizadas por profesores de manera no grabada, es eficaz proporcionar retroalimentación y orientación sobre lo que el estudiante ha hecho bien y en qué necesita trabajar más que dar puntuaciones o calificaciones.

### Unidad de aprendizaje I. Personas, comida y platos (Nivel A2.2/Personal)

English I		
Unit I People, food and dishes (A2.2/Personal)	Describe people's looks and physical appearance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe looks and physical appearance</li> <li>Identify people by looks and location</li> <li>Exchange information about people's appearance</li> </ul>
	Give instructions to prepare dishes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about contents of dishes</li> <li>Exchange information about recipes</li> <li>Give instructions to prepare dishes</li> </ul>
	Order food and give opinions on dishes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exchange and compare opinions about food</li> <li>Ask and answer questions about options on the menu</li> <li>Order food and take orders</li> </ul>

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Los futuros profesores describirán el aspecto físico, darán instrucciones, pedirán comida y darán opiniones y prepararán platos.

## Contenido

- Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Describir la apariencia y el aspecto físico de las personas (A2.2.1)
  - Describir la apariencia y la apariencia física. Indique las características relacionadas con la edad y la apariencia (p. ej., bonita, joven, baja, alta, anciana, guapa, cabello castaño rizado, cabello rubio lacio, etc.)  
 Hacer y responder preguntas sobre edad, altura, cabello y apariencia (p. ej., ¿cuántos años tiene él? / ¿Qué altura tiene ella? / ¿Usa anteojos? / ¿Cómo se ve ella? ¡Se ve hermosa! Es alta y tiene cabello castaño, etc.)  
 Hacer y responder preguntas sobre la apariencia (p. ej., ¿Cómo es su marido? Es alto y tiene cabello gris. / ¿Cómo es su maestra? Es baja y usa gafas, etc.)  
 Apariencia contrastante (p. ej., ¿Tus hijos son bajos? No, son muy altos / Cuando lo conocí, tenía el pelo castaño, ¡pero ahora es todo gris! etc.)  
 Contraste la apariencia pasada y actual (por ejemplo, ¡Mi abuelo tenía cabello castaño pero ahora es gris! / Cuando tenía seis años, usaba lentes azules, pero ahora uso lentes negros, etc.)  
**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Comprender la importancia del acento contrastivo en las respuestas.  
**ENFOQUE GRAMATICAL:** Solicite información sobre las personas que utilizan preguntas interrogativas.
  - Identificar personas por apariencia y ubicación Identificar a alguien en un grupo por apariencia (por ejemplo, ella es la que usa jeans / él es el que usa anteojos / él es el chico de pantalones cortos / ella es la que tiene el pelo largo / etc.)  
 Da detalles sobre la ubicación de las personas (p. ej., Fabiola, mi nueva amiga. Ella es la mujer en el sofá / al lado de la puerta / Ella es la que está sentada frente a Diego / Ella es la joven parada cerca de la puerta). ventana, etc)  
 Haga y responda preguntas para identificar a las personas (por ejemplo, ¿quién es su marido? Él es el pelirrojo / él es el hombre que usa anteojos / ¿cuál es su amigo? Ella es la alta que habla con Liz, etc.) )  
 Compare formas de describir (p. ej., Bernardo es el tipo que habla con Lorena. Lorena es la mujer que lleva un vestido / Mire a Marisol. Ella está bebiendo agua en la esquina / Lupe y José son la pareja de mediana edad parada cerca de la puerta, etc.)  
**ENFOQUE GRAMATICAL:** Identificar a alguien en un grupo usando modificadores con participios y preposiciones.
  - Intercambiar información sobre la apariencia de las personas. Describe a las personas en la foto (por ejemplo, mis hermanas son altas. Tienen cabello castaño, pero el de Elena es rizado y el de Sofía lacio. Tienen veintitantos años. Son bonitas y muy divertidas. En la foto, Elena es la que usa jeans y una bufanda, Sofía está parada a mi lado, etc.)  
 Hacer y responder preguntas para aclarar dudas (p. ej., ¿Es esa tu mamá? Sí, lo es. ¡Vaya, se ve tan joven! / ¿Y quiénes son estas personas? Son mis vecinos. / ¿Son tus tíos? Hay algunos cerca ¿La puerta? Sí, así es. / ¿La de jeans es tu amiga? No, no la conozco / ¿Cuál es tu nueva amiga? Mi nueva amiga es esa. Se

llama Sandra / ¿Cuál es Karla? Ella es la mujer. parado al lado de la mesa, en jeans / ¿Quiénes son los Vargas?, ¿son mis nuevos vecinos?, etc.)

Haga y responda preguntas para expresar interés (p. ej., ¿Es éste su hermano? Sí, lo es / ¿Cuántos años tiene? Tiene 25 años / ¿De qué color es su cabello? Era rubio cuando era niño, pero ahora es castaño claro / ¿Es alto o mediano? Es muy alto, mide 1,98m, etc.)

Declare falta de conocimiento (p. ej., ¿conoció al nuevo maestro? Sí, hablé con él por teléfono / ¿Cómo es? No lo sé. Nunca lo he visto, etc.)

### Evidencia de aprendizaje

#### Evidencia

- Tarjeta con características físicas
- Lista de preguntas
- Descripción

#### Criterio de desempeño

- Utiliza expresiones para identificar a alguien.
- Reconoce el estrés contrastivo.
- Describe la apariencia física

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Dar instrucciones para preparar platillos (A2.2.2)

- Habla sobre el contenido de los platillos. Hable sobre los platillos que le gustan o no le gustan (por ejemplo, no me gusta mucho este falafel. Estoy de acuerdo. Tiene mucha sal / ¡Este guacamole es delicioso! ¿Qué contiene? Un poco de aguacate, un poco de limón y un poco de sal). . Eso es todo. ¿Tiene cebolla? ¡Oh, sí, por supuesto! Tiene 2 cebollas, etc.)

Haga y responda preguntas sobre el contenido de platos que conoce (por ejemplo, ¡el pastel de Navidad inglés es increíble! ¡Lo preparan meses antes de Navidad y le ponen mucho ron! Etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utiliza sustantivos contables y no contables, some y any, para describir ingredientes.

- Intercambiar información sobre recetas. Acciones estatales (p. ej., cortar, pelar, picar, mezclar, hervir, revolver, cocinar, etc.)  
Enumerar ingredientes, cantidades y cantidades (p. ej., 2 ½ tazas de harina / 2 tazas de azúcar / 500 gr de chocolate / 1 taza de leche / 2 huevos / un poco de sal / un poco de leche, etc.)

Analice cómo preparar platos (por ejemplo, sé cómo hacer ensalada César. Es muy fácil de hacer, etc.)

Hacer y responder preguntas sobre cómo preparar platos (p. ej., ¿Cuántas manzanas le pones? ¿Cuánta harina le agregas? Aproximadamente 2 tazas, etc.)

Hacer y responder preguntas sobre detalles (p. ej., ¿cómo debo cortar el pan? En cubos pequeños / ¿Qué va primero? La mantequilla / ¿Qué tipo de carne quieres, pavo o salami? Salami, tres rebanadas, por favor, etc.)

Dar instrucciones para preparar platos. Escriba los pasos (por ejemplo, primero, encienda el horno. Póngalo a 350F. Luego, mezcle todos los ingredientes secos. Agregue los líquidos. Finalmente, viértalo en una sartén. Hornee por 45 minutos, etc.)

Dar instrucciones orales para preparar platillos, por ejemplo, pastel de chocolate. Ingredientes: 2 ½ tazas de harina, 2 tazas de azúcar, 500 gr de chocolate, 1 taza de leche, 2 huevos. Pasos: primero, precalienta el horno a 350F. luego, mezcla todos los ingredientes secos. Agrega los líquidos. Finalmente, vierte la masa en una sartén. Hornear durante 45 min., etc.)

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la pronunciación de consonantes al comienzo de las palabras.

### Evidencia de aprendizaje

#### Evidencia

- Tarjetas con platillos
- Lista de ingredientes
- Receta

#### Criterio de desempeño

- Utiliza sustantivos contables y no contables.
- Da y sigue instrucciones

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Pedir comida y opinar sobre platillos (A2.2.3)

- Intercambiar y comparar opiniones sobre comida. Enunciar formas de dar una opinión sobre la comida. (por ejemplo, me gusta, me encanta, no me gusta, no lo soporto, no lo disfruto, no puedo comerlo, no me vuelve loco, creo que es delicioso, etc.)

Dar opiniones sobre platos y tipos de comida (p. ej., ¿Qué opinas de la comida tailandesa? ¡Me encanta/No la disfruto! Etc.)

De acuerdo y en desacuerdo (por ejemplo, yo también, yo también, yo tampoco, yo tampoco, etc.)

Compara opiniones (p. ej., me encanta la comida rápida. ¿En serio? No la soporto. / ¡Me gusta el pastel de chocolate rico! ¡A mí también! ¡Es mi favorito! / No me gusta el pastel de chocolate rico. Oh, a mí tampoco.)

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la pronunciación de sonidos comunes en inglés.

**ENFOQUE GRAMATICAL:** De acuerdo y en desacuerdo usando demasiado/ninguno

- Hacer y responder preguntas sobre opiniones sobre el menú. Pide y da sugerencias (p. ej., ¿qué pizza vas a comer? Creo que elegiré la pizza de champiñones / Creo que preferiría algo más norteamericano / ¿Cuáles son las especialidades? Espaguetis, pero el quiche es excelente. Podrías tener eso en su lugar, etc.)

Hacer y responder preguntas para aclarar dudas sobre el menú (p. ej., ¿Qué tipo de pastel tienes? / ¿Tiene queso? / ¿Tienes algo con chocolate? / ¿Prefieres pastel o pastel? No estoy seguro, etc.)

Compare platos (p. ej., ¿Cuál es la diferencia entre estas dos hamburguesas? Ambas suenan deliciosas. Bueno, la hamburguesa hawaiana tiene piña y la suprema tiene carne).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Ofrezca sugerencias y discuta alternativas con los verbos modales will, might, can.

- Ordene comida y tome pedidos. Escuchar y expresar expresiones de cortesía utilizadas en un restaurante (p. ej., no necesito pajita, gracias /

Disculpe. Nos gustaría ordenar / ¿Está bien su bistec? Sí, está muy bueno, gracias).

Haga solicitudes (p. ej., ¿Puedo darme más queso, por favor? / ¿Podría traernos un poco de agua? / Disculpe, ¿dónde está el baño? Etc.)

Ordenar comida (p. ej., tomaré una limonada, por favor / me gustaría un refresco / tomaré un helado y un poco de café, por favor).

Tomar pedidos (p. ej., Buenas tardes. ¿Estás listo para hacer el pedido? / ¿Qué te gustaría? ¿Quieres un café? ¿Quieres pi o un pastel? / ¿Quieres algo de beber? / ¿un té? Etc.)

Aceptar o rechazar recomendaciones (p. ej., ¿Quieres un poco de queso con las papas? Oh, no, gracias / ¿Quieres un poco de helado de vainilla con la tarta de manzana? Sí, ¡eso suena delicioso! Etc.).

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de opiniones
- Tarjetas con sugerencias
- Diálogo

#### **Criterio de desempeño**

- Compara características
- hace solicitudes
- Acepta o rechaza recomendaciones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Richards, J. c con J. Hull y S. Proctor (2017). Intercambio 1. Student 's Book con autoaprendizaje online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

*Diccionario esencial de Oxford*(2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

Cunningham, S., Moor, P. y Crace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Recursos de soporte**

Posesivos y posesivos

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a1g009-possesives-and-possessive>

Comprando ropa

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a1l001-shopping-for-clothes>

Actividad 1-Episodio 24: Puede

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/tgg/unit-1/session-25>

**Unidad de aprendizaje II. Países, arte y transporte (Nivel A2.2/Comunidad)**

<b>Unit II Countries, art and transport (A2.2/commu nity)</b>	Describe and compare countries	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Share information about other countries</li> <li>● Exchange information to compare two countries</li> <li>● Describe and compare countries</li> </ul>
	Exchange personal experiences of art and your reactions to it	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Share information about art</li> <li>● Exchange personal experiences of art and your reactions to it</li> </ul>
	Share information about transport and its impact on the environment	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Share information about transport and its impact on the environment</li> <li>● Discuss the consequences of new laws and plans</li> </ul>

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Los estudiantes describirán y compararán países, intercambiarán experiencias de arte y compartirán información sobre el transporte y su impacto en el medio ambiente.

**Contenido**

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Describir y comparar países (A2.2.4)
  - Compartir información sobre otros países. Indique las características geográficas (p. ej., playa, montaña, isla, colina, volcán, cascada, etc.)  
Brinde información general sobre características y puntos de referencia. (por ejemplo, El desierto del Sahara / La Torre de Pisa es un lugar muy conocido en Italia / El Gran Cañón está en Arizona, EE. UU. El río Colorado corre debajo de él. Más de 5 millones de turistas lo visitan cada año, etc.)  
Hacer y responder preguntas sobre las características geográficas de un país (por ejemplo, ¿Hay muchas montañas en México? ¿Cuántos volcanes hay en Ecuador? Etc.)  
Hacer y responder preguntas sobre otros países (p. ej., ¿Cuál es la capital de Turquía? Ankara es la capital de Turquía / ¿Qué idiomas se hablan en Paraguay? Hay dos idiomas oficiales: español y guaraní / ¿Qué frío hace aquí en invierno? / ¿Qué calor hace en verano? / ¿Qué altura tiene esta montaña? / ¿Qué tamaño tiene Rusia? Rusia tiene una superficie de 17 098 242 km<sup>2</sup>, etc.)  
**ENFOQUE GRAMATICAL:** Haz preguntas sobre países y características con how + adjetivo
  - Intercambiar información para comparar dos países.  
Evalúa aspectos culturales (por ejemplo, España es famosa por la paella y el flamenco / El tango es la música más conocida en Argentina / Umberto Eco e Italo Calvino son los mejores escritores italianos, etc.)

Haga comparaciones entre dos países o puntos de referencia (por ejemplo, Brasil es más grande que México / Suecia es un país más frío que Portugal / El Partenón de Grecia es tan famoso como las pirámides de Egipto, etc.)

Hacer y responder preguntas de su elección (por ejemplo, ¿Qué país es más pequeño, Mónaco o la Ciudad del Vaticano? ¿Qué océano es más grande, el Atlántico o el Pacífico? ¿Qué país tiene mejor música, Argentina o Brasil? Etc.)

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Comprender la entonación en cuestiones de elección.

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Compara dos países o características usando el comparativo.

- Describir y comparar países. Haga comparaciones (por ejemplo, el océano más grande del mundo en el Atlántico / El río Nilo en el río más largo del mundo, etc.) Ofrecer información sobre aspectos culturales (p. ej., el vodka es la bebida más famosa en Rusia / La comida japonesa más popular en el mundo es el sushi / Lao-Tsé fue quizás el escritor chino más famoso, etc.) Dar opiniones sobre aspectos culturales (p. ej., creo que los colombianos son los más amigables del mundo / En mi opinión, México tiene las playas más hermosas del mundo / Pelé fue el mejor jugador de fútbol del mundo, creo que Machu Pichu fue el más interesante lugar que vimos en Perú, etc.) Describe los países en detalle (por ejemplo, Uruguay no es el país más famoso de América del Sur, pero creo que es muy especial. El nombre oficial de Uruguay es República Oriental del Uruguay. La capital es Montevideo. Uruguay es más grande que Paraguay, pero más pequeño que Argentina. El español es el idioma oficial. Tiene alrededor de 3,5 millones de habitantes. Uruguay es muy conocido por sus jugadores de fútbol. Dos de los uruguayos más famosos son el escritor Mario Benedetti y el presidente José Mujica, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Compara tres o más cosas usando el superlativo.

### Evidencia de aprendizaje

#### Evidencia

- Notas con información sobre países.
- Cuadro comparativo
- Tarjetas de trivia

#### Criterio de desempeño

- Identifica y comprende información importante sobre países.
- Compara dos o más aspectos de un país. Evalúa aspectos culturales brevemente.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Intercambiar experiencias personales sobre el arte y sus reacciones ante él (A2.2.5)

- Compartir información sobre el arte. Comparta ejemplos de artistas (p. ej., escritor, autor, compositor, cantante, pintor, bailarín, etc.)  
Brinde información sobre artistas y obras de arte (p. ej., Shakespeare es uno de los escritores más famosos de Inglaterra, una de sus obras más populares es Romeo y Julieta / García Lorca es el poeta más importante de España. También escribió obras de teatro. Una de las más conocidas obras en La Casa de Bernarda Alba, etc.)  
Hacer y responder preguntas sobre obras de arte específicas (p. ej., ¿quién pintó el Guernica? Pablo Picasso lo pintó. ¿Cuándo lo pintó? En 1937 / ¿De qué se trata La Guernica? Es una declaración política contra la guerra / es una pintura asombrosa, etc.)  
Comparta reacciones personales al arte. Enumere reacciones (p. ej., asustado, aburrido, interesado, emocionado, etc.) y opiniones (p. ej., aterradoras, aburridas, interesantes, emocionantes, sorprendentes, emocionales, hermosas, tristes, increíbles, intensas, divertidas, etc.)  
Comparta reacciones al arte (p. ej., Ladrones de bicicletas es una película. Es hermosa y triste a la vez. Cuando la vi, lloré, pero a veces también es divertida / Pedro Páramo es una novela intensa, con un final aterrador / Gabriel García Márquez fue uno de los escritores más famosos de Latinoamérica, leí sus libros cuando era adolescente y me encantaron, etc.)  
Hacer y responder preguntas sobre gustos, disgustos y opiniones (p. ej., ¿Qué opinas de las películas de superhéroes? No me gustan los éxitos de taquilla, como Superman, porque gastan mucho dinero. Pero me encantó Unbreakable / ¿Prefieres la música de Chopin o Tchaikovsky? "Creo que ambos son increíbles. ¡Siempre escuchas a Tchaikovsky en Navidad! Etc.)  
Preguntar y dar razones (por ejemplo, ¿Por qué te gusta el ballet El Cascanueces? Creo que la música es genial / ¿Por qué no disfrutas los libros de Márquez? Porque creo que son un poco largos y aburridos).

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe las vocales no pronunciadas (schwa).

- Intercambia experiencias personales sobre el arte y tus reacciones ante él. Hacer y responder preguntas sobre experiencias (p. ej., ¿Alguna vez has visto El Cascanueces? No, no lo he visto. ¿Cómo es? Es un ballet realmente hermoso / ¿Alguna vez has visto tango? Sí, lo vi el año pasado en Argentina. ¡Era realmente elegante! Quería aprenderlo después de verlo / ¿Alguna vez has leído un libro de Isabel Allende? Sí, los leí en la escuela. ¿Qué libros has leído? He leído algunos, pero "La Casa de los Espíritus" fue mi favorito. ¡Fue increíble! Etc.)  
*Describe experiencias y arte en detalle (por ejemplo, he visto "El Cascanueces" varias veces. Es un ballet famoso. El compositor ruso Tchaikovsky escribió la música en 1892, unos años después de terminar El lago de los cisnes. La historia es de un libro del autor alemán llamado ETA Hoffmann. No lo he leído. El Cascanueces es la historia del sueño de una niña, etc.)*

Describe el arte y tus reacciones ante él (por ejemplo, me gusta mucho el Cascanueces porque la música es hermosa y los bailes son increíbles. También me hace pensar en mi infancia, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice el presente perfecto para discutir experiencias.

### Evidencia de aprendizaje

#### Evidencia

- Lista de obras y artistas
- Línea de tiempo
- Descripción

#### Criterio de desempeño

- Da información básica sobre el arte.
- Describe experiencias, reacciones y opiniones.
- Comprende y expresa algunos detalles.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Compartir información sobre el transporte y su impacto en el medio ambiente (A2.2.6)

- Compartir información sobre el transporte y su impacto en el medio ambiente. Enumere los medios de transporte (p. ej., coche, tren, avión, autobús, barco, metro, motocicleta, bicicleta, etc.) y palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente (p. ej., alquilar una bicicleta, contaminar, tráfico, coche eléctrico, compartir un viaje en auto, hacer una ley, eco-amigable, municipio, gobierno, etc.)  
Escribe afirmaciones sobre el tipo de transporte que usa la gente donde vives y cómo afecta el medio ambiente (por ejemplo, hay muchos autobuses en mi ciudad. Ensucian el aire. / Hay muchos trenes. Transportan más personas que automóviles, así que son mejores para el medio ambiente; hay mucho tráfico en mi ciudad. Contamina el aire. / Puedes alquilar bicicletas cerca de mi casa. Son más baratos y más ecológicos que los coches; ahora más gente compra coches eléctricos. Se han vuelto más comunes y también son menos costosos, etc.)  
Haga y responda preguntas para identificar los problemas más grandes (p. ej., ¿Cuál es el principal tipo de transporte en su comunidad? ¿Automóviles/contaminan? Sí, lo hacen. Contaminan mucho, etc.)  
Discutir soluciones a los problemas de transporte. Hacer y responder preguntas para sugerir posibles soluciones (p. ej., ¿cómo podríamos cambiar esta situación? Creo que podríamos caminar más. ¡Es más saludable! / Nosotros podríamos *usar más las bicicletas. / Podríamos utilizar “pico y placa”, como lo han hecho en Colombia y Ecuador. / Podrían hacer pagar a la gente para entrar en coche al centro de la ciudad. Eso funciona en Londres.*  
Hacer y responder preguntas sobre las obligaciones del público, el municipio y el gobierno (por ejemplo, ¿Qué debería hacer el gobierno?

Creo que deberían vender coches eléctricos baratos / ¿Qué deberían hacer los municipios? ¡El municipio debería comprar autobuses nuevos y limpios! Deberían fabricar el metro y los autobuses más baratos. ¡O gratis! / ¿Qué ha hecho el municipio para solucionar los problemas? Han comprado más autobuses y han hecho carreteras seguras para los ciclistas. / ¿Qué más podríamos hacer? Creo que deberíamos compartir el coche, paseos, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice modales para indicar consejos (debería, debería) y posibilidades (podría, puede)

Discuta las consecuencias de nuevas leyes y planes. Expresar acuerdo o desacuerdo sobre posibles leyes (por ejemplo, ¿cree que deberíamos tener una ley sobre viajes compartidos en automóvil? No, no siempre viajo en la misma dirección, etc.)

Haga y responda preguntas sobre nuevos planes para su vecindario (por ejemplo, habrá un nuevo centro comercial en este vecindario. ¿Qué piensas? Creo que es una muy mala idea. Si construyen un nuevo centro comercial, vendrán más autos). ! / Van a construir una nueva estación de metro cerca de aquí. Lo que no habrá tanto tráfico en las carreteras.

Discutir más leyes o proyectos y su posible impacto en el medio ambiente (por ejemplo, si tenemos más espacios verdes, el aire en nuestra ciudad será más limpio, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice el primer condicional para expresar posibles consecuencias.

### Evidencia de aprendizaje

#### Evidencia

- Declaraciones sobre la comunidad
- Cuadro comparativo
- Descripción usando fotos.

#### Criterio de desempeño

- Se refiere a lo que otros dijeron.
- Compara descripciones de lugares.
- Expresa el paso del tiempo.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2017). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

*Diccionario esencial de Oxford*(2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Recursos de soporte**

Cambios

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/changes>

modales

[https://elt.oup.com/student/livinggrammar/ele/b\\_practice/e\\_modals/1\\_1?cc=mx&selLanguage=en&mode=hub](https://elt.oup.com/student/livinggrammar/ele/b_practice/e_modals/1_1?cc=mx&selLanguage=en&mode=hub)

Actividad 1-Episodio 25: Discurso indirecto

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/tgg/unit-1/session-26>

### Unidad de Aprendizaje III: Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales (Nivel A2.2/Profesional)

Unit III Class activities, work plans and job roles (A2.2/professional)	Give instructions on completing class activities	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Give information about schedules</li> <li>● Ask and answer questions about schedules</li> <li>● Talk about changes to school schedules</li> </ul>
	Write activities for a daily work plan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exchange opinions about class activities</li> <li>● Explain the purpose of instructions</li> </ul>
	Exchange information on different job roles in a school	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ask and answer questions about job roles in a school</li> <li>● Exchange information on different job roles in a school</li> </ul>

#### Propósito de la unidad de aprendizaje

Los estudiantes dan instrucciones e información sobre horarios, escriben actividades para el trabajo diario y hacen y responden preguntas sobre diferentes roles laborales en una escuela.

#### Contenido

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Dar instrucciones sobre cómo completar las actividades de clase (A2.2.7)
  - Dar información sobre horarios. Indique palabras y expresiones de tiempo (p. ej., horas, minutos, once menos cuarto, diez en punto, nueve de la mañana, temprano, tarde, antes del mediodía, seis y media, por la noche, por la mañana, por la tarde, en la tarde, mañana, ayer, hoy, el viernes, etc.)  
Nombrar materias (p. ej., inglés, español, ciencias, etc.) y actividades (p. ej., estudiar, resumir, preparar, leer, etc.)  
Actividades de escritura (p. ej., tengo que estudiar matemáticas de 9:00 a 11:00 / tengo español antes del receso, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice have to para indicar obligación.

- Hacer y responder preguntas sobre horarios. Hacer y responder preguntas sobre actividades cotidianas (p. ej., ¿A qué hora es Ciencias? Es al mediodía / Empezamos Psicología a las 8:30, pero ¿a qué hora termina? A las 10:30 / ¿Qué haces los lunes? Tengo el día completo , empiezo a las 7:00 y termino a las 6:00 / ¿Cómo debemos prepararnos para el examen de inglés? Debemos reunirnos todos los días para estudiar después de clase, etc.)  
Hacer y responder preguntas sobre actividades que comenzaron en el pasado y continúan en el presente (por ejemplo, ¿Terminaste toda la tarea? Casi no hemos terminado la tarea de Historia, tenemos que reunirnos hoy / ¿Has

tenido Matemáticas más tarde? No, hace dos días que no tenemos Matemáticas, el profesor no ha venido porque ha estado enfermo, etc.)  
 Hacer y responder preguntas sobre actividades en el futuro (por ejemplo, ¿Cuándo estás estudiando para el examen? Nos reuniremos el sábado a las 11:00 / ¿Cuándo vence la tarea de Historia? Vence el jueves a la 1:00 p. m. / ¿Qué estás haciendo? ¿Después del Teatro? Estamos haciendo para prepararnos para la presentación de Ciencias del miércoles, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice futuro simple.

- Hable sobre los cambios en los horarios escolares. Discuta las actividades escolares (p. ej., ¿Tenemos práctica mañana? Sí, tenemos que estar allí a las 7:30 am / ¿Fuiste al laboratorio de idiomas ayer? No, es esta tarde / ¿Terminaste tu tarea de español? No, yo olvidé que vencía hoy, etc.)  
 Hablar de cambios de horarios en el colegio (por ejemplo, Este año tengo un horario escolar muy pesado. El año pasado fue más fácil. Ahora empiezo las clases a las siete de la mañana y termino a las tres de la tarde. Tengo más materias de las que tenía). antes también. Mi primera clase el lunes es Español y mi última clase es Historia. El jueves tengo Deportes y Teatro, pero mi día favorito es el viernes porque tengo clase de Baile. Para diciembre el horario cambiará, pero vamos a mantener Baile el mismo día. Eso es genial porque lo he disfrutado mucho, etc.)

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de materias
- Preguntas y respuestas
- Horario escolar

#### **Criterio de desempeño**

- Describe los horarios actuales y los cambios en los horarios.
  - Expresa experiencias de aprendizaje y logros.
  - Escribe horarios
- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Escribir actividades para un plan de trabajo diario (A2.2.8)
    - Intercambiar opiniones sobre las actividades de clase. Indique ejemplos de actividades de clase. (por ejemplo, elegir el tema, cambiar roles, tomar notas, hacer una presentación oral, escribir un ensayo, usar el diccionario, escribir un borrador, etc.)  
 Dar opiniones sobre las actividades de clase y dar razones (p. ej., ¿Qué te resulta más difícil, una presentación oral o un ensayo? Creo que la presentación oral es más difícil porque odio hablar frente a una audiencia. ¿En serio? Prefiero las presentaciones orales porque ¡puedes divertirte! Etc.)  
 Discuta hábitos personales (p. ej., siempre leo el texto rápidamente para captar la idea principal / Luego leo las oraciones difíciles nuevamente / Tomo notas de los puntos principales, etc.)  
 Da instrucciones para las actividades de clase. Indique instrucciones útiles con verbos compuestos (p. ej., buscar, levantar la mano, descubrir, ir siempre)  
 Seguir instrucciones (p. ej., buscar la palabra en un diccionario. Recuerde que los diccionarios siguen el orden alfabético. Leer todas las definiciones, etc.)

Escriba instrucciones (por ejemplo, ¿cómo obtener más información sobre un tema? Seleccione las fuentes. Lea el índice y elija la sección que le interese. Verifique el título y las palabras clave del texto. Busque palabras desconocidas en el diccionario, etc.)

Dar instrucciones sobre cómo completar las actividades de clase (p. ej., determinar un tema para la presentación oral. Elegir y seleccionar información. Leer todos los textos y asegurarse de comprender las ideas principales. Tomar notas con los puntos principales. Crear un esquema. Entregarlo el martes, etc.)

Hacer y responder preguntas sobre actividades de clase (p. ej., ¿Cómo se usa el diccionario? Primero, encuentro la palabra y luego leo la definición / ¿Qué necesita hacer para preparar una presentación oral? Debe elegir un tema. Debe asegurarse de elegir la información más importante para la presentación, etc.)

Hacer y responder preguntas para aclarar dudas (p. ej., ¿Debemos entregar el primer borrador? No, primero debemos revisarlo varias veces para asegurarnos de que no haya errores. ¿Qué debemos revisar? Es importante repasar su trabajo al final y revisar la ortografía y la gramática. La mayoría de la gente se olvida de este paso, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Coloca sustantivos y pronombres con verbos de dos partes.

- Explique el propósito de las instrucciones. Escuche expresiones utilizadas para dar consejos (p. ej., asegúrese de, asegúrese, es importante, recuerde, no olvide, etc.)

Discuta consejos útiles (p. ej., Es bueno cambiar los roles para practicar con otras personas / Para practicar con otras personas, es bueno cambiar los roles / Antes de comenzar a leer, haga algunas preguntas / Recuerde divertirse / No olvide toma notas/usa tu cuaderno para escribir notas – para escribir notas, etc.)

Escriba instrucciones para las actividades (p. ej., Primero lea todo el texto / Luego lea solo la parte sobre la que tiene dudas / Elija el tema de la presentación / Tome notas de los puntos principales / Use su cuaderno para escribir notas – para escribir notas / Verifique varias veces para asegurarse de que no haya errores, etc.)

Hacer y responder preguntas sobre actividades de clase (p. ej., ¿Cómo se usa el diccionario? Primero, encuentro la palabra y luego leo la definición / ¿Qué necesita hacer para preparar una presentación oral? Debe elegir un tema. Debe elegir la información más importante y escribir un plan para la presentación, etc.)

Hacer y responder preguntas para aclarar dudas (p. ej., ¿Debemos entregar el primer borrador? No, primero debemos revisarlo varias veces para asegurarnos de que no haya errores. ¿Qué debemos revisar? Es importante repasar su trabajo al final y revisar la ortografía y la gramática. La mayoría de la gente se olvida de este paso, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice infinitivos y gerundios para expresar propósito.

**Evidencia de aprendizaje**

**Evidencia**

- Lista de actividades de clase
- instrucciones
- realizaciones de actividades de clase

**Criterio de desempeño**

- usa infinitivos en instrucciones
- escribe instrucciones
- describe las actividades cotidianas de la clase

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Intercambiar información sobre diferentes roles laborales en una escuela (A2.2.9)

- Hacer y responder preguntas sobre roles laborales en una escuela. Brindar información sobre roles laborales en una escuela (p. ej., el director organiza los horarios escolares / Los maestros enseñan a los estudiantes / El bibliotecario clasifica libros, etc.)

Hacer y responder preguntas sobre diferentes roles laborales en una escuela (por ejemplo, ¿Qué roles laborales requiere una escuela? Los que conozco son director, maestro y bibliotecario / ¿Tienen un médico en la escuela? No, pero sí tenemos una enfermera / ¿Puede haber dos directores en un colegio?, no lo creo, pero si hay turno de mañana y de tarde pueden tener dos, etc.)

Describir diferentes roles laborales en una escuela. Hablar sobre habilidades y destrezas (por ejemplo, Los maestros deben poder enseñar diferentes habilidades / Un bibliotecario puede recomendar libros a estudiantes de diferentes edades / Un bibliotecario puede organizar libros de diferentes maneras / Un director puede organizar actividades para maestros y estudiantes, etc.)

Explique las habilidades requeridas para los trabajos (por ejemplo, yo sería un buen director porque soy muy organizado y tengo buenas habilidades con las personas / Ella no querría ser directora porque no le gusta el trabajo administrativo. Creo que sería mejor en el aula / Podría ser bibliotecario porque le encanta leer y puede trabajar con los profesores para encontrar recursos adecuados, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice gerundios para explicar habilidades y destrezas.

- Intercambiar información sobre diferentes roles laborales en una escuela. Expresar opiniones sobre habilidades y capacidades para roles laborales (p. ej., creo que un director capacitado debería poder hablar en público y resolver problemas / Un buen bibliotecario puede recomendar libros dependiendo del estudiante, porque creo que debe conocer sus intereses / Un excelente profesor se interesa por sus alumnos, etc.)

Compare diferentes roles laborales en una escuela (por ejemplo, mientras los maestros trabajan en un ambiente más creativo, los directores realizan principalmente un trabajo administrativo / Un director debe actualizar los

archivos personales de los maestros, mientras los maestros verifican el progreso de los estudiantes, etc.)

Intercambiar información sobre diferentes roles laborales en una escuela (por ejemplo, ¿En qué se diferencian estos dos trabajos? Los maestros trabajan principalmente con estudiantes y los directores con adultos, como maestros, supervisores y padres. Sí, pero los maestros deben hablar con los padres a menudo, y también trabajan con sus colegas para planificar las actividades escolares. Tienen que ser muy creativos. Vale, pero creo que el director tiene una responsabilidad mayor y muchas más actividades durante el día. Tienen que ser muy organizados. No estoy de acuerdo, Los profesores tienen que asegurarse de que los estudiantes se desarrollen adecuadamente en todas las áreas, no sólo en el aprendizaje, etc.)

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la pronunciación de t y d.

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de roles laborales
- Tarjetas con habilidades y destrezas.
- Hoja de hechos

#### **Criterio de desempeño**

- Escribe información sobre las reglas del trabajo brevemente.
- Describe habilidades
- Usa gerundios para explicar habilidades.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Richards, JC con J. Hull y S. Proctor (2017). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

*Diccionario esencial de Oxford*(2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Recursos de soporte**

Dar consejos a un amigo

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a2w003-giving-advice-to-a-friend>

Lo que hiciste el sábado pasado

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a1w003-what-you-did-last-saturday>

Taller de pronunciación de Tim: tengo que

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/tims-pronunciation-workshop-ep-11>

## **PERFIL PROFESIONAL DOCENTE**

### **Perfil docente**

#### **Disciplina: Nivel académico**

#### **Perfil académico**

El docente de la asignatura Lengua Extranjera: Inglés requiere una sólida formación en el conocimiento de la lengua inglesa en uso, así como conocimientos consolidados sobre sus aspectos formales y sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Además, es necesario que sea un actor informado tanto de la situación que se vive en las aulas de educación básica en cuanto a la enseñanza del idioma inglés como de las estrategias de enseñanza que ayuden a tener un impacto positivo en el Sistema Educativo Nacional. Asimismo, debe ser sensible a las necesidades de las Escuelas de Formación Docente y promover un diálogo razonado e informado con sus pares, autoridades y estudiantes y generar mecanismos de cambio positivos respecto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

El docente de la asignatura Inglés como Lengua Extranjera requiere una sólida formación en el conocimiento del idioma inglés en uso, así como conocimientos consolidados sobre sus aspectos formales y sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Además, es necesario ser un actor informado tanto de la situación que se vive en las aulas de educación básica respecto a la enseñanza del idioma inglés como de las estrategias de enseñanza que ayuden a tener un impacto positivo en el Sistema Educativo Nacional. A su vez, debe ser sensible a las necesidades de las Escuelas Normales y promover un diálogo razonado e informado con sus pares, autoridades y estudiantes y generar mecanismos de cambio positivos en torno a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

#### ***Obligatorio***

Licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la educación en enseñanza de idiomas, o lengua inglesa (especialidad en didáctica) y afines.

Certificación Internacional en uso del idioma inglés de al menos un nivel superior a la clase asignada.

#### ***Deseable***

Certificación Internacional en enseñanza del idioma inglés para adultos.

Certificación Internacional en el uso del idioma inglés de al menos dos niveles por encima de la clase asignada.

Experiencia docente en:

El profesor de idioma inglés debe tener experiencia en las siguientes áreas:

- Enseñanza del inglés en educación básica.

- Planificación y evaluación sobre el enfoque de la acción y sobre las prácticas sociales del lenguaje.
- Usos de las TIC como recurso para promover la interacción comunicativa
- Gestión de grupos en educación superior.

**Experiencia profesional:**

El docente de Lengua Extranjera: Inglés podrá tener experiencia profesional previa en otras instituciones de educación superior, públicas y privadas, como docente o investigador en el área de la educación o áreas afines.