



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Diseño de material didáctico y recursos digitales en la enseñanza de una segunda lengua**

**Quinto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

**Trayecto formativo:** Bases Teóricas y metodológicas de la práctica.

**Carácter del curso:** Flexibilidad curricular.

**Horas:** 4.      **Créditos:** 4.5

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	14
Unidad de aprendizaje I. Introducción al análisis de material didáctico y recursos digitales.....	16
Unidad de aprendizaje II. Organización y estructuración de los recursos didácticos.....	22
Unidad de aprendizaje III. Diseño y evaluación de materiales.....	28
Evidencia integradora del curso.....	34
Perfil académico sugerido.....	36

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, es preciso mencionar que los saberes implican una forma de apropiación de la realidad a través de múltiples conocimientos, experiencias y prácticas que confluyen en esta apropiación. Estos expresan la relación entre las y los sujetos de la educación con el conocimiento y la realidad de su vida cotidiana. El propósito fundamental de la asignatura "*Diseño de Material Didáctico y Recursos Digitales*" es brindarles a los futuros docentes las habilidades necesarias para la creación de material didáctico innovador, utilizando de manera eficaz los recursos digitales en el proceso educativo. Por lo tanto, se busca que los estudiantes adquieran conocimientos para la planeación, diseño, elaboración de materiales que estimulen el aprendizaje y promuevan la participación activa, así como capacidad de análisis para evaluar la calidad de dichos materiales.

### **Antecedentes**

Los recursos, medios o materiales didácticos son "el conjunto de elementos auditivos, visuales o figuras, que influyen en los sentidos de los estudiantes despertando el interés por aprender, logrando de esta manera un aprendizaje significativo" (Chancusig, et al., 2017).

Existen diversos estudios como los realizados por Paucar Urdialez (2016); Espinoza-Freire (2018), en los cuales se enfatiza el rol de los medios didácticos como soporte material de los métodos de enseñanza y aprendizaje en la consecución de los objetivos propuestos. Estos autores significan entre las virtudes de los materiales didácticos la posibilidad que ofrecen para reproducir o simular hechos reales y experimentos científicos, desarrollar las capacidades de observación, análisis y reflexión, estimular la memorización de los conocimientos y desarrollar las habilidades de ubicación temporal y espacial, y son favorecedores de la asimilación consciente, rápida y eficaz de los contenidos curriculares.

En resumen, este curso busca que los estudiantes conozcan que los materiales didácticos constituyen una herramienta muy eficaz en la transmisión de saberes, siempre y cuando sean seleccionados y adaptados de manera procedimental y bien organizada, siempre teniendo presente que no son el fin, sino los medios para alcanzar los objetivos trazados de un proceso de enseñanza.

## Descripción

El curso de *Diseño de Material Didáctico y Recursos Digitales en la enseñanza de una segunda lengua* pertenece al trayecto de Bases Teóricas y Metodológicas de la Práctica y es de carácter estatal, por lo que es parte de la flexibilidad curricular. Se ubica en la fase de profundización como parte del quinto semestre y tiene calidad de obligatorio, con una cantidad de 4 horas en total a lo largo de 18 semanas y 4.5 créditos. Su objetivo principal es dotar a los educandos de habilidades de diseño, selección y evaluación, mediante el estudio y análisis de diversos recursos, que les permitan incorporar a su práctica docente materiales didácticos, creativos, diversos y trascendentes.

La Nueva Escuela Mexicana hace énfasis en pasar de tener solo alumnos que apoyen el desarrollo de su conocimiento a un libro de texto, se busca contar con diversos tipos de materiales educativos, en distintos soportes (impresos, digitales, objetuales). Así, la gestión de la educación en una escuela con sólo un libro de texto gratuito para los estudiantes es diferente a la gestión educativa en una escuela en la que se tienen materiales educativos diversos al alcance de los alumnos. En uno y otro escenario la intervención didáctica del profesor requiere de competencias docentes distintas.

**Unidad 1:** Análisis de material didáctico y recursos digitales.

**Propósito:** La Unidad 1, titulada "*Análisis de materiales educativos*", busca sentar las bases conceptuales y metodológicas para el conocimiento de los materiales educativos. Durante esta fase introductoria, los educandos explorarán los fundamentos teóricos del diseño de materiales didácticos, analizando tanto su contenido como su estructura, con el objetivo de comprender cómo estos elementos impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades analíticas que permitan identificar la idoneidad de los materiales existentes y, eventualmente, diseñar recursos educativos que se ajusten de manera óptima a los objetivos educativos propuestos.

**Unidad 2:** Organización y estructuración de los recursos didácticos

**Propósito:** Dotar a los educadores de las competencias necesarias para planificar y diseñar recursos pedagógicos que optimicen la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes. En esta fase del curso, se abordarán los principios fundamentales de la organización efectiva de los materiales didácticos, haciendo hincapié en la estructuración lógica y coherente de la información. Los participantes

explorarán estrategias para adaptar los recursos a diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo la participación activa y la consolidación de conocimientos. Además, se analizarán las tecnologías emergentes y su integración en el diseño de materiales didácticos, fomentando la innovación y la creación de experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

**Unidad 3:** Diseño y evaluación de materiales.

**Propósito:** Esta unidad se centra en la planificación, diseño y análisis crítico de recursos didácticos, con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto se fomentará la capacidad de los estudiantes para diseñar materiales didácticos que sean coherentes con los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes. Así mismo se analizarán métodos y criterios para evaluar la calidad de los materiales, considerando factores como la relevancia, la claridad, la motivación y la adaptabilidad a diferentes contextos.

### **Cursos con los que se relaciona**

El presente curso perteneciente al trayecto de Bases Teóricas y Metodológicas se encuentra relacionado con las siguientes asignaturas: Investigación e innovación de la práctica docente, métodos y enfoques innovadores en la enseñanza del inglés, planeación didáctica, educación inclusiva en atención a la diversidad, planeación, uso de recursos didácticos y gestión áulica en la enseñanza del inglés.

### **Responsables del diseño del curso**

Este curso fue diseñado y adaptado por los docentes adscritos a la escuela Normal Superior de Obregón: Mtra. Ana Cristina Gutiérrez Lepe, Lic. Guadalupe Flores Pérez, Mtro. Omar Alí Rosen Esquivel.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

El perfil de egreso del Plan de estudios 2022 está integrado por 6 rasgos y 12 dominios de saber, de los que a su vez se desprenden los desempeños docentes (saber, saber hacer y saber ser). Los rasgos y dominios que se fortalecen con este curso son los siguientes:

### **Perfil general**

Este curso hace énfasis en los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso general:

- Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Mexicano, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación.
- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes; utiliza las

herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

## **Perfil profesional**

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de las alumnas y alumnos para lograr aprendizajes significativos*

- Muestra un conocimiento amplio de enfoques y modelos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, para intervenir de acuerdo con los diversos ritmos de aprendizaje del estudiantado, así como definir su propio estilo de enseñanza.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.
- Relaciona los contenidos del Inglés con las otras disciplinas de Planes y programas de Estudios vigentes para promover un desarrollo integral en sus alumnas y alumnos.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje, considerando a ésta como parte del proceso formativo integral de las y los estudiantes que retroalimenta y fortalece la práctica docente.
- Determina el tipo de evaluación e instrumentos que utiliza en el monitoreo del desempeño y logro de los aprendizajes, así como el papel del alumnado, madres, padres y tutores en el proceso evaluativo tomando en cuenta desarrollo sociocultural y cognitivo de las y los adolescentes y jóvenes, desde distintas y que estas acciones fortalecen el desarrollo socioemocional del alumnado.
- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad de la lengua Inglesa y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la lengua inglesa.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de las alumnas y alumnos.*

- Promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, de acuerdo con el nivel cognitivo y las capacidades que tiene su grupo para orientar sus aprendizajes.
- Considera los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión en la clase.
- Utiliza información del contexto para el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes, presenciales, híbridos y virtuales.
- Diseña y desarrolla propuestas de atención educativa para el aprendizaje del idioma inglés con adolescentes y jóvenes de grupos multigrado
- Gestiona sus habilidades docentes para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, desde la perspectiva del diálogo de saberes, la transdisciplinariedad y el diálogo intercientífico.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan las convivencias interculturales.
- Propone estrategias didácticas que coadyuvan al desarrollo socioemocional pleno y resiliente, de sí mismo y del alumnado, en pro de favorecer convivencias interculturales e intraculturales bajo un enfoque de equidad de género.
- Promueve una comunicación accesible desde un enfoque de inclusión educativa.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de capacidades (ser, hacer, conocer) de los estudiantes.*

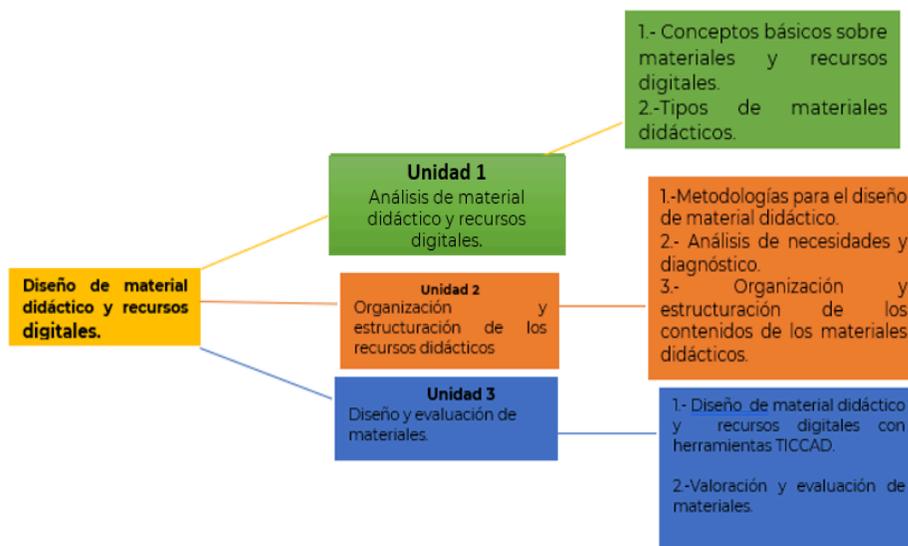
- Concibe a la enseñanza y aprendizaje del inglés como un campo de innovación continua en lo virtual, presencial o híbrido.
- Innova su práctica docente implementando métodos para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Inglés.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de lenguas extranjeras, en diferentes plataformas y modalidades, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Despliega un conocimiento práctico avanzado de diversas plataformas para el aprendizaje de idiomas a distancia, lo que le permite variar adecuadamente los estímulos de aprendizaje, de acuerdo con los programas de estudio vigentes, con el grupo de alumnos, con los recursos a disposición y con capacidades a

desarrollar, para aprovechar las posibilidades que el trabajo a distancia ofrece.

- Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos, al participar de manera crítica y reflexiva, en comunidades de trabajo académico y redes de colaboración, para compartir experiencias sobre la docencia o en la investigación de la enseñanza de una lengua extranjera.

## Estructura del curso

El curso está estructurado en 3 unidades de aprendizaje, así mismo cuenta con sus contenidos respectivos que atienden el propósito principal de la asignatura.



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

La estructura curricular de este programa académico se centra en el crecimiento y afianzamiento de los dominios y desempeños del perfil de egreso. Estos dominios específicos se adquieren a lo largo del proceso formativo, arraigados en actitudes y valores, de manera integrada y dinámica para resolver efectivamente situaciones reales en contextos particulares. Para lograr esto, es esencial facilitar la adquisición y desarrollo de ellos mediante estrategias que fomenten la interacción social entre los estudiantes, incluyendo el uso y aplicación de la tecnología, aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas.

Se tomará en cuenta la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para presentar a los estudiantes situaciones relacionadas al análisis de material didáctico y recursos digitales, en donde se trabajen soluciones de manera colaborativa, se fomente el pensamiento crítico y la aplicación práctica de los conceptos aprendidos.

Así mismo, se hará énfasis en el desarrollo de material didáctico, proponiendo a los estudiantes que diseñen sus propios recursos, aplicando los principios aprendidos en el curso, haciendo énfasis en la utilización herramientas digitales, para de esta manera crear contenido interactivo, eficaz y significativo.

El rol principal del instructor es fungir como un puente entre el conocimiento y su asimilación por parte de los estudiantes. En el proceso de adquisición de conocimientos, las interacciones entre el instructor y los estudiantes, así como entre estos últimos entre sí, juegan un papel crucial. Es esencial que el profesor fomente el diálogo constante, estimule la colaboración, identifique y aborde los obstáculos conceptuales, referenciales o emocionales que puedan entorpecer el aprendizaje. Además, debe promover el compromiso y la participación tanto individual como grupal en las actividades educativas, impulsar la reflexión sobre los objetivos de aprendizaje y validar la aplicación del conocimiento adquirido para resolver situaciones reales en contextos socioculturales.

## Sugerencias de evaluación

El cuerpo docente a cargo de la enseñanza en este curso tiene a su disposición una amplia gama de estrategias y recursos para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, la selección de pruebas y evidencias para evaluar el nivel de dominio y progreso debe estar alineada con las actividades de aprendizaje y, especialmente, debe contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

En el marco de la materia de *Diseño de Materiales Didácticos*, la evaluación puede abordarse de manera holística, considerando tanto la creatividad y efectividad en el diseño de materiales como la comprensión de los principios pedagógicos subyacentes. Se sugiere implementar un enfoque diversificado de evaluación que incluya la revisión y análisis de los materiales creados por los estudiantes, valorando la originalidad, la claridad pedagógica y la adaptabilidad a distintos contextos educativos.

Además, se sugiere incorporar la presentación oral o escrita de los estudiantes, donde expliquen las decisiones de diseño tomadas y evidencien su comprensión de las teorías pedagógicas aplicadas. La retroalimentación por parte de los compañeros y del docente podría desempeñar un papel crucial, fomentando el intercambio de ideas y la mejora continua. Asimismo, la inclusión de evaluaciones prácticas que simulen situaciones reales de enseñanza, donde los estudiantes pongan a prueba sus materiales con un grupo objetivo, puede proporcionar valiosos insights sobre la aplicabilidad y efectividad de sus creaciones. Este enfoque integral de evaluación busca no solo medir el dominio técnico, sino también la capacidad de los estudiantes para conectar teoría y práctica en el diseño de materiales didácticos.

Se sugiere que al término del curso los docentes en formación utilicen los recursos diseñados que sean significativos, innovadores y reflejen lo aprendido a lo largo del programa en su trabajo.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso. En la siguiente tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

### Diseño de Material Didáctico y Recursos Digitales

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
<b>Unidad 1</b>  Análisis de material didáctico y recursos digitales.	1.1 Infografía	Familiarizar al alumnado con los criterios y herramientas básicas para el análisis y creación de material didáctico a través del conocimiento de conceptos básicos, principios y modelos para el diseño y desarrollo de recursos.	Lista de cotejo.  Rúbrica.	50%
<b>Unidad 2</b>  Organización y estructuración de los recursos didácticos	2.1 Producción de materiales didácticos como medios de intervención y facilitación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (digitales y no digitales).	El alumnado podrá poner en práctica los elementos teóricos estudiados en la unidad precedente, para diseñar y elaborar sus propios recursos para la enseñanza del inglés en sus prácticas educativas.	Rúbrica.	
<b>Unidad 3</b>  Diseño y evaluación de materiales	3.1 Publicación de materiales en revista digital	El docente en formación es capaz de reconocer, diseñar y aplicar recursos didácticos de manera adecuada, en pro de sus prácticas profesionales. Se dominan y utilizan las TICCAD con eficacia, para valorar, evaluar y analizar materiales didácticos.	Lista de cotejo que refleje el reconocimiento de saberes previos, la nivelación de procesos de aprendizajes individual y colaborativo.	
Evidencia integradora	Exhibición de materiales y recursos didácticos para la enseñanza del inglés.	A manera de exposición el educando presenta sus logros a través de la demostración de los recursos tangibles y no tangibles que diseñaron a lo largo del semestre.	Lista de cotejo.  Rúbrica de evaluación.	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Análisis de material didáctico y recursos digitales.**

### **Presentación**

En esta unidad, los alumnos se iniciarán en el análisis de materiales didácticos y recursos digitales, explorando cómo estos elementos impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo de las lecciones, se analizará de cerca la estructura, tipos, contenido y enfoques pedagógicos de diversos materiales, así como su adaptabilidad al entorno digital. Mediante la identificación, conocimiento y análisis de dichos recursos se sentarán las bases para la creación de materiales didácticos innovadores y adaptados a las necesidades de los educandos.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Sentar las bases conceptuales y metodológicas para el conocimiento de los materiales educativos. Durante esta fase introductoria, los educandos explorarán los fundamentos teóricos del diseño de materiales didácticos, analizando tanto su contenido como su estructura, con el objetivo de comprender cómo estos elementos impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades analíticas que permitan identificar la idoneidad de los materiales existentes y, eventualmente, diseñar recursos educativos que se ajusten de manera óptima a los objetivos educativos propuestos.

### **Contenidos**

- Importancia y propósito del uso de material didáctico como medio de conocimiento.
- Funciones, clasificaciones y tipos de materiales didácticos.
- Beneficios de la utilización de recursos didácticos.
- Evolución y transformación del diseño de materiales.
- Exploración de la importancia de los recursos digitales en la educación actual.

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

El siguiente listado sugiere actividades para el alcance del propósito y comprensión de los contenidos de la unidad.

- Dar a conocer a los estudiantes que la evidencia final de la unidad será una Infografía o Cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de materiales didácticos.
- Al inicio del semestre se recomienda partir de actividades de análisis y discusión en donde los participantes compartan experiencias sobre momentos en los que el material didáctico les haya facilitado el aprendizaje. Asimismo, discutir sobre los siguientes puntos:
  - pertinencia
  - impacto
  - funcionalidad
  - acorde a necesidades y edad de los estudiantes
- Se sugiere llevar a cabo una lluvia de ideas para identificar necesidades educativas de la mayoría de los estudiantes de secundaria y cuales son los objetivos y propósitos del diseño de materiales didácticos.
- Lo educandos consultarán la lectura de “LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA”: Hacia una política de materiales educativos: consideraciones, lineamientos, criterios y recomendaciones disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201709/201709-RSC-KHhL3KA6pm-PolicasdematerialesBAJA.PDF>.
- Sesión de debate en clase para discutir y comparar las aplicaciones prácticas de diferentes teorías del aprendizaje en el diseño de materiales.
- Infografía (1.1): Síntesis visual de los conceptos clave aprendidos durante la unidad.
- Cuadro Comparativo: Análisis detallado y comparación de diferentes tipos de materiales didácticos, sus fortalezas y debilidades. Asimismo, la realización de presentaciones creativas visuales o multimedia que destacan la relevancia y funciones específicas de diferentes tipos de materiales didácticos.
- Se recomienda la posibilidad de implementar entrevistas a expertos: se sugiere invitar a la unidad académica o entrevistar en sus jornadas de práctica a profesionales de la educación para discutir cómo utilizan diferentes materiales didácticos en sus clases.
- Por otro lado, se propone la realización de debates con el propósito de discutir sobre los beneficios y desventajas de depender demasiado de los recursos didácticos en comparación con métodos tradicionales.
- Para abordar los contenidos de “evolución y transformación del diseño de materiales” se recomienda la elaboración de una línea de tiempo colaborativa o individual: para esta estrategia se pide mostrar la evolución de los materiales didácticos a lo largo de los años, con

énfasis en las transformaciones clave. Asimismo, se pueden comparar identificando cambios y enfoques pedagógicos.

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>1.1 Infografía</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Contenido relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta información precisa y relevante sobre los tipos de materiales didácticos.</li> <li>● Se evidencian conocimientos profundos sobre el contenido abordado.</li> </ul> <p>Organización de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La información está estructurada de manera lógica y coherente.</li> <li>● Utilización de categorías o secciones adecuadas para facilitar la comprensión y presentación de contenidos.</li> </ul> <p>Claridad y precisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de los conceptos clave de manera clara y comprensible.</li> <li>● Redacción pertinente de conceptos, uso de acentuación y gramática correcta en la presentación de la información.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Diseño del producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producción atractiva visualmente, efectiva, congruente y creativa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos gráficos (imágenes, iconos, colores) complementan la información de manera eficiente.</li> </ul> <p>Uso de herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de herramientas digitales de manera competente para la creación de la infografía.</li> <li>• Se evidencia un manejo hábil de software de diseño u otras herramientas utilizadas.</li> </ul> <p>Síntesis de Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La infografía condensa la información de manera efectiva sin perder la integridad del contenido.</li> <li>• Selección y dosificación de la información esencial y pertinente.</li> </ul> <p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <p>Originalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencian enfoques creativos en la presentación visual y conceptual.</li> <li>• La infografía va más allá de una simple recopilación de datos, mostrando originalidad en la presentación.</li> </ul> <p>Colaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo muestra evidencia de colaboración efectiva en su creación.</li> <li>• Se reconoce y valora la contribución de los diferentes miembros del equipo, si es aplicable.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

## Bibliografía básica

- ADELL SEGURA, Jordi y CASTAÑEDA QUINTERO, Linda (2010) Los entornos personales de aprendizajes (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. En Roig Vila, R. y Fiorucci, M (Eds) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las tecnologías de la información y la comunicación y la interculturalidad en las aulas. Roma: TRE Universita degli studi.
- ALBARELLO, Francisco (2011) Leer/navegar en Internet. Las formas de lectura en la computadora. Buenos Aires: La Crujía.
- ÁREA MOREIRA, Manuel. (1999) Los materiales curriculares en el contexto de los procesos de diseminación y desarrollo del currículum. En J.M. Escudero y otros: Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Edit.
- ÁREA MOREIRA, Manuel (1994) Los medios y los materiales impresos en el currículum. Capítulo 4. En J. Ma Sancho (coord): Para una tecnología educativa. Horsori, Barcelona.
- BARBERÁ, Elena y BADÍA, Antoni (2004) Educar con aulas virtuales. Madrid: Machado libros.
- BARBERO, Jesús (1992) Nuevos modos de leer. En Magazín Dominical No. 474, El Espectador. Mayo de 1992. pp. 19 – 22  
[<http://www.mediaciones.net/1992/05/nuevos-modos-de-leer/>]
- BARBERO, Jesús (2005). “Los modos de leer”. Entrevista realizada por Omar Rincón acerca de la conferencia en la Semana de la Lectura en el panel Lectura y medios de comunicación. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina. Disponible en: [http://www.fesmedia-latin-america.org/uploads/media/Los\\_modos\\_de\\_leer.pdf](http://www.fesmedia-latin-america.org/uploads/media/Los_modos_de_leer.pdf)
- BATES, Tony (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios. Barcelona: Gedisa.
- BRUNER, Jerome (1997) La educación, puerta de la cultura. Visor. Madrid.
- BURBULES, Nicholas (2011) “El aprendizaje ubicuo es hacer que el aprendizaje sea una experiencia más distribuida en el tiempo y el espacio”. Entrevista con IIPE Sede Regional Buenos Aires. Disponible en <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/node/645>
- Dirección Nacional de Materiales educativos (2024). LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201709/201709-RSC-KHhL3KA6pm-PolicasdematerialesBAJA.PDF>

Munari, B. (1985). *Diseño y Comunicación Visual*. Barcelona: Gili. Ogalde Careaga, I. (1997). *Los materiales didácticos*. Mexico: Trillas.

Salinas, J; Cabero, J; Aguaded, JI. *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente* (Alianza, 2004)

Síntesis, Madrid, 1999. Capítulo disponible en [http://manarea.webs.ull.es/articulos/art19\\_documento3 .htm](http://manarea.webs.ull.es/articulos/art19_documento3.htm).

### **Bibliografía complementaria**

- Bernal, L. *Fundamentos tecno pedagógicos en e-learning*. Disponible en [www.luisbernal.es](http://www.luisbernal.es).
- Díez Fernández, O. "El reto de la nueva educación a distancia: enseñar a los alumnos a aprender en red" En: Jerónimo, JA. (Coor). *Aprendizaje en RED, en busca de la comunidad virtual*. México: FES Zaragoza UNAM, 2007.
- MOYA, Mónica (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. En *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, núm. 27 <http://www.pangea.org/dim/revista27.htm>
- Rodríguez Ardura, I., Ryan, G. Integración de materiales didácticos hipermedia en entornos virtuales de aprendizaje: retos y oportunidades. *Revista Iberoamericana de Educación*. 2001; 25:177-203.

## **Unidad de aprendizaje II. Organización y estructuración de los recursos didácticos**

### **Presentación**

En esta segunda unidad del curso los estudiantes desarrollarán habilidades esenciales para organizar y estructurar eficazmente los recursos didácticos en el proceso de enseñanza del inglés. Se hará énfasis en la clasificación de materiales según niveles de habilidad y comprensión, así como en la atención a los diversos estilos de aprendizaje, para lograr aprendizajes significativos en los educandos. Esto a través de diagnósticos respectivos, que deriven en la elección más adecuada de la metodología para el desarrollo de los recursos y materiales.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje.**

El propósito principal de esta unidad del curso es dotar a los alumnos de las competencias necesarias para planificar y diseñar recursos pedagógicos que optimicen la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes. En esta fase del programa, se abordarán los principios fundamentales de la organización efectiva de los materiales didácticos, haciendo hincapié en la estructuración lógica y coherente de la información. Los participantes explorarán estrategias para adaptar los recursos a diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo la participación y la consolidación de conocimientos. Además, se analizarán las tecnologías y recursos digitales en el diseño de materiales didácticos, fomentando la innovación y la creación de experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

### **Contenidos.**

- Identificación de objetivos educativos y su alineación con los contenidos.
- Desarrollo de planes de lecciones que integren diferentes tipos de materiales.
- Clasificación de materiales según niveles de complejidad de contenidos, tomando en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (**MCER**).
- Organización de recursos en atención a la diversidad.

### **Actividades de aprendizaje.**

A continuación, en el siguiente listado se presentan estrategias de aprendizaje sugeridas para el logro del propósito de la unidad.

- Solicitar a los alumnos la lectura de Palomino (2015) “Metodología para el desarrollo de materiales educativos audiovisuales basados en estilos de aprendizaje”.
- Creación de un mapa visual que muestre cómo los objetivos educativos están interconectados y alineados con los contenidos del curso.
- Presenta a los estudiantes situaciones o casos prácticos y les pide identificar los objetivos educativos implicados y cómo se alinean con los contenidos.
- Presentar a los educandos situaciones reales o escenarios específicos donde los estudiantes deben diseñar y organizar materiales didácticos, permitiendo la aplicación de conceptos teóricos a contextos prácticos.
- Asignar a cada estudiante un tema específico relacionado con el aprendizaje del inglés (por ejemplo, vocabulario, gramática, habilidades de comunicación), solicitar el diseño de una lección que aborde ese tema, considerando las necesidades de alumnos principiantes, intermedios y avanzados, destacando la importancia de la adaptación de materiales y actividades para cada nivel.
- Desarrollar un proyecto multimedia que utiliza videos, presentaciones, infografías y documentos escritos para abordar diferentes aspectos del tema.
- Realización de encuestas o entrevistas para identificar los estilos de aprendizaje de sus compañeros. Con los datos recopilados, solicitar a los estudiantes que creen un mapa visual que represente la diversidad de estilos de aprendizaje en el grupo.
- Con base en el mapa, los estudiantes deberán diseñar materiales que aborden los estilos identificados.
- Se sugieren estaciones de aprendizaje diferenciadas con actividades y materiales para atender estilos y niveles de aprendizaje

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p><b>Unidad 2</b></p> <p>2.1 Producción de materiales didácticos como medios de intervención y facilitación en el proceso de</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Comprensión de Objetivos Educativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación de la capacidad del estudiante para identificar y</li> </ul>

<p>enseñanza-aprendizaje (digitales y no digitales).</p>	<p>comprender los objetivos educativos específicos en el diseño de materiales didácticos.</p> <p>Conocimiento de Principios de Organización Didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de los principios fundamentales relacionados con la organización y estructuración de recursos didácticos.</li> </ul> <p>Aplicación de Estrategias de Estructuración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad del estudiante para aplicar estrategias efectivas de estructuración en el diseño de la "Ruta didáctica".</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Análisis de necesidades educativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para identificar y analizar las necesidades específicas de los estudiantes que se abordarán con el material didáctico.</li> <li>• Diseño creativo: Habilidad para generar ideas innovadoras y creativas en la estructuración y organización de los recursos didácticos.</li> <li>• Adaptabilidad: Capacidad para ajustar la ruta didáctica según diferentes contextos educativos, niveles de aprendizaje y estilos de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Colaboración y comunicación efectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva hacia la colaboración entre pares.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de comprender las necesidades individuales de los estudiantes y diseñar material que sea sensible y adaptable a esas necesidades.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

### Bibliografía básica

Ballesta, Javier, Función didáctica de los materiales curriculares. Revista de Medios y Educación, 5, pp. 29-46, 1995

Bautista G., Borges F., Foré A. Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Ed. Narcea. 2006

Cebrián De la Serna, Manuel, Ríos, J. M., Nuevas Tecnologías aplicadas a las didácticas especiales, Madrid, Pirámide, 2000

CABERO, J. (1996). "Organizar los recursos tecnológicos. Centros de Recursos". En GALLEGO, D. J., C. M. ALONSO & I. CANTON (coords.), Integración Curricular de los Recursos Tecnológicos. Barcelona: Oikos-Tau, 403-426. CABERO, J. (2006). "Comunidades virtuales para el aprendizaje. Su utilización en la enseñanza". Pixelbit, Revista de medios y educación. Sevilla: Universidad de Sevilla nº 20, enero. Además de la edición impresa, puede verse en <http://www.sav.us.es/pixelbit/>

JACKSON, PH. (1968). La vida en las aulas. Barcelona: Marova. LANDETA, A. (2006A). "Elementos tecnológico-pedagógicos complementarios al material didáctico". Revista Educaweb. Consultado el 15 de mayo en <http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticialID=1231&SeccioID=1670> LANDETA, A. (2006B).

"Tendencias en el uso de los recursos virtuales. Integración de las TIC a los sistemas de enseñanza tradicionales". Revista Educaweb nº 132, consultado el 25 de septiembre en <http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticialID=1914&SeccioID=2027>

LARA, T. (2005). "Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista". Revista Telos, octubre-diciembre nº 65. Además de la edición impresa, puede verse también en las siguientes URL:

<http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=1&rev=65> y en <http://www.campusred.net/telos/home.asp?idRevistaAnt=65&rev=69>

Marques Graells, Pere. *De los recursos didácticos. La selección de materiales didácticos en Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Ed. Praxis, Barcelona, 2001.

Sánchez Rodríguez J. RUIZ PALMERO J., Recursos didácticos y tecnológicos en educación. Síntesis 2014

### **Bibliografía complementaria**

ANDREWS, D. M. & L. A. GOODSON (1980). "A comparative analysis of models of instructional design". *Journal of Instructional Development*, 3, 4, 2-16

BRAVO RAMOS, J. L. (2006). "La formación virtual como parte de la respuesta metodológica ante las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior". *Revista Educaweb* nº 132, 25 de septiembre, en <http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticialID=1871&SecciolD=2027>

CABERO, J. ET AL. (2004). "La red como instrumento de formación. Bases para el diseño de materiales didácticos". *Pixelbit, Revista de medios y educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla, nº 22, enero. Además de la edición impresa, puede verse en <http://www.sav.us.es/pixelbit/>

DAVIS, R., L. ALEXANDER & S. YELON (1983). *Diseño de sistemas de aprendizaje. Un enfoque del mejoramiento de la instrucción*. México: Trillas.

LANDETA, A. (2006A). "Elementos tecnológico-pedagógicos complementarios al material didáctico". *Revista Educaweb*. Consultado el 15 de mayo en <http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticialID=1231&SecciolD=1670>

RECIO, M. A. & J. CABERO (2005). "Enfoques de aprendizaje, rendimiento académico y satisfacción de los alumnos en formación en entornos virtuales". *Pixelbit, Revista de medios y educación* nº 25, enero. Sevilla: Universidad de Sevilla. Además de la edición impresa, puede verse también en <http://www.sav.us.es/pixelbit/> SALINAS, J. (1992). *Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos*. Palma de Mall

RUIZ DÁVILA, M<sup>a</sup>. et al. (2004): Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes: usar información, comunicarse y utilizar recursos. Narcea Ediciones, Madrid. 174 pp.

**Unidad de aprendizaje III. Diseño y evaluación de materiales.**

## **Presentación**

En esta unidad los estudiantes consolidarán las habilidades necesarias para diseñar y evaluar materiales didácticos innovadores en consideración a las necesidades específicas de los educandos. Se explorarán las estrategias para crear materiales que fomenten la participación activa, la comprensión profunda y el interés continuo de los estudiantes, esto desde la selección de contenido hasta el diseño visual, los materiales y los niveles adecuados de comprensión.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje.**

El centro de la presente unidad es la planificación, diseño y análisis crítico de recursos didácticos, con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto se fomentará la capacidad de los estudiantes para diseñar materiales didácticos que sean coherentes con los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes. Así mismo se analizarán métodos y criterios para evaluar la calidad de los materiales, considerando factores como la relevancia, la claridad, la motivación y la adaptabilidad a diferentes contextos.

## **Contenidos.**

- Metodología para la construcción de materiales.
- Herramientas y recursos para el diseño de materiales.
- Evaluación en el diseño de materiales.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje:**

- Presentación teórica sobre los elementos clave del diseño de materiales y recursos didácticos.
- Análisis de materiales didácticos existentes en los salones de clase para la identificación de fortalezas y debilidades.
- Creación de listas de verificación para evaluar materiales didácticos.
- Ejercicio práctico: diseñar material didáctico con base a los niveles del MCER.
- Debate sobre la importancia de la evaluación continua y la retroalimentación en el diseño de materiales.
- Ejemplos de materiales multimedia: identificación de elementos eficaces.
- Práctica de diseño: Creación de materiales multimedia (por ejemplo, un video tutorial o una presentación interactiva).

- Investigación guiada sobre innovaciones recientes en el campo del diseño de materiales y recursos multimedia.
- Presentación de estudiantes sobre tecnologías emergentes y su aplicación en la educación.
- Exposición y evaluación de materiales diseñados en clase, a través de procesos de análisis coevaluativos.

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Contenido relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta información precisa y relevante sobre los tipos de materiales didácticos.</li> <li>● Se evidencian conocimientos profundos sobre el contenido abordado.</li> </ul> <p>Organización de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La información está estructurada de manera lógica y coherente.</li> <li>● Utilización de categorías o secciones adecuadas para facilitar la comprensión y presentación de contenidos.</li> </ul> <p>Claridad y precisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de los conceptos clave de manera clara y comprensible.</li> <li>● Redacción pertinente de conceptos, uso de acentuación y gramática correcta en la presentación de la información.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p>

<p>1.2 Cuadro comparativo</p>	<p>Diseño del producto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Producción atractiva visualmente, efectiva, congruente y creativa.</li><li>● Los elementos gráficos (imágenes, iconos, colores) complementan la información de manera eficiente.</li></ul> <p>Uso de herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Implementación de herramientas digitales de manera competente para la creación de la infografía.</li><li>● Se evidencia un manejo hábil de software de diseño u otras herramientas utilizadas.</li></ul> <p>Síntesis de Información:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La infografía condensa la información de manera efectiva sin perder la integridad del contenido.</li><li>● Selección y dosificación de la información esencial y pertinente.</li></ul> <p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <p>Originalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se evidencian enfoques creativos en la presentación visual y conceptual.</li><li>● La infografía va más allá de una simple recopilación de datos, mostrando originalidad en la presentación.</li></ul> <p>Colaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● El trabajo muestra evidencia de colaboración efectiva en su creación.</li><li>● Se reconoce y valora la contribución de los diferentes miembros del equipo, si es aplicable.</li></ul>
-------------------------------	---

	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Precisión Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identificación correcta y precisa de los conceptos básicos en diseño y desarrollo de recursos didácticos.</li><li>● Demostración de comprensión profunda de los principios fundamentales.</li></ul> <p>Conocimiento de Modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conocimiento detallado de los diferentes modelos utilizados en el diseño de materiales didácticos.</li><li>● Capacidad para explicar y comparar los modelos de manera clara y coherente.</li></ul> <p>Contextualización:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Capacidad para relacionar los conceptos con situaciones prácticas en el diseño de materiales didácticos.</li><li>● Habilidad para entender y aplicar los principios en contextos educativos específicos.</li></ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Análisis crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Capacidad para analizar críticamente los diferentes conceptos y modelos en el diseño de recursos didácticos.</li><li>● Habilidad para evaluar la idoneidad de un enfoque en función de objetivos educativos específicos.</li></ul> <p>Aplicación práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Habilidad para aplicar los conocimientos en la creación de un recurso didáctico específico.</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad en la adaptación de conceptos y modelos a situaciones de aprendizaje concretas.</li> </ul> <p><b>Actitudes:</b></p> <p>Compromiso con la Mejora Continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva hacia la búsqueda constante de conocimiento en diseño y desarrollo de recursos didácticos.</li> <li>• Disposición para aprender y aplicar nuevas metodologías y enfoques.</li> </ul> <p>Colaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud colaborativa al discutir y compartir ideas con compañeros sobre conceptos y modelos.</li> <li>• Disposición para recibir retroalimentación constructiva y mejorar el trabajo.</li> </ul>
--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Adulante Alarcón, M. y González Fernández J (2000), *118 manualidades escolares*, Ediciones Ltda., Chile

Buere Patricia (2008), *Aprendiendo a enseñar y enseñando a aprender con: Diagramas de pensamiento radiante*. Ed. Progreso. México

Cabero Almenara, J., Gisbert Cervera, M. La formación en internet: Guía para el deiseño de materiales didácticos. Barcelona: MAD, 2005.

Ferrini M (2000) *Bases didácticas. Educación dinámica*, Ed. Progreso, México.

Marques Graells, Pere (2001) *De los recursos didácticos. La selección de materiales didácticos en Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Ed. Praxis, Barcelona.

Moreno Bayardo, María Guadalupe (1998) *Didáctica. Fundamentación y practica I y II*, Ed. Progreso, México.

McAnally, Salas et. al (2006) La Integración de la Tecnología Educativa como alternativa para ampliar la cobertura en la educación superior en RIMIE Investigación temática, enero- marzo. Universidad Nacional de Mar del Plata Información Institucional. Reseña Histórica

Moya, A (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas. Granan España.

### **Bibliografía complementaria**

Caldeiro, G. (2014). La incidencia de la configuración digital en los estilos comunicacionales sobre los que se construyen las Dinámicas Colaborativas Mediadas por Tecnología. Virtualidad, Educación y Ciencia. Disponible en: <http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/7470> [ Links ]

García Peñalvo, F. C. (2005). "Estado actual de los sistemas e-learning en Teoría de la Educación" en Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, ISSN-e 1138-9737, Vol. 6, No. 2. Disponible en: [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_06\\_2/n6\\_02\\_art\\_garcia\\_pe\\_nalvo.html](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_06_2/n6_02_art_garcia_pe_nalvo.html)

Graells, M (2000). Los medios Didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB.

Rodríguez Ardura, I., Ryan, G. Integración de materiales didácticos hipermedia en entornos virtuales de aprendizaje: retos y oportunidades. Revista Iberoamericana de Educación.

### **Evidencia integradora**

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Dominio del contenido:</p>

<p>Exhibición de materiales y recursos didácticos para la enseñanza del inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar comprensión de los enfoques pedagógicos actuales utilizados en la enseñanza del inglés.</li> <li>● Exponer conocimiento sobre los diversos tipos de materiales y recursos didácticos disponibles para la enseñanza del inglés.</li> </ul> <p>Relevancia y pertinencia del material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleccionar y presentar materiales didácticos que sean adecuados para las necesidades y niveles de los estudiantes de inglés.</li> <li>● Justificar la selección de cada material en función de su idoneidad para objetivos específicos de aprendizaje.</li> <li>● Mostrar conciencia de la diversidad cultural y lingüística al seleccionar y presentar los materiales.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Creatividad y originalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar ideas innovadoras y creativas en la selección y diseño de los materiales didácticos.</li> <li>● Mostrar originalidad en la adaptación y creación de recursos para satisfacer las necesidades de los estudiantes y fomentar su motivación.</li> </ul> <p>Responsabilidad y compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia en la presentación de los materiales didácticos.</li> <li>● Mostrar respeto hacia la diversidad de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje al seleccionar y presentar los materiales.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Presentación efectiva:</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar claramente los objetivos de aprendizaje de cada material didáctico presentado.</li><li>• Utilizar medios audiovisuales y tecnológicos de manera efectiva para mejorar la presentación de los materiales.</li></ul> <p>Capacidad de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar críticamente la eficacia de cada material didáctico presentado en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos.</li><li>• Proponer posibles mejoras o adaptaciones a los materiales para aumentar su efectividad en el aula.</li></ul>
--	---

### **Perfil académico sugerido**

Licenciatura en Pedagogía, Ciencias de la educación, Psicopedagogía y otras afines.

Posgrado de maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Pedagogía.

Deseable: con formación continua (diplomados, talleres, cursos y seminarios entre otros) acerca del diseño de materiales didácticos.

### **Nivel Académico**

Licenciatura: En Pedagogía, Ciencias de la Educación. Psicopedagogía, en educación primaria y secundaria.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía.

Deseable: Experiencia de investigación en el área del diseño de materiales didácticos.

### **Experiencia docente para**

- Conducir grupos

- Pertener a un colegiado que realice actividades en el diseño de materiales didácticos y recursos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional